

١٥٢٢٢
٤٨٩




شيهان الجديد
 سياسية اجتماعية اقتصادية
 العدد 139
 40 صفحة
 الأسبوع

أريد تتحدث عن

الشباب المتحرك

ليلة مريجة في مزرعة الثعالب

للمرة الثانية



ما ادونا
أب غير شرعي



رام!
بانت سلطات إسرائيل
التي من الدولتين

المتهم يعترف بجريته
والقاضي يحكم ببراءته

مع القتل - لم تمهل
القاتل - ليلة واحدة


 بعد رشيد كرامي
 من الضحية القادمة ؟

 أسرار تكشفها شيجان
 لأول مرة عن الحرب
 العراقية الإيرانية

أصحابنا

المهندس، بطل حاجبا وأعماله
بلافا جها في هذه الجريدة، ولي
الاسبوع الماضي جلسنا في اجتماع طال
حتى ساعة متأخرة من الليل بحضور
الأدريين: إدارة الإدارة، وإدارة
التحرير، وكان الطرح دائما هو،
عجلة عمل جديدة للصحف

الأدري في حيحان لاها مطوعة
وغير مماسة اعلمت منذ الجولات
الأولى في الحوار، استمعاها لتقديم كل
ما حدثته بذهن تحقيق الصديق في
التحرير بكل جرته ومقوماته، نوع
الاداء، والاخراج الفني، والبيط
وتشكيل الحروف وتصويرها

نحن نحاول، وهذا العدد الذي بين
يديك عزيزنا القاري، يمثل بداية
الصديق، ولك وحدهم فكرة الرأي
والصالح والفعل فالت حاجبا وان
الواجبات التي تطل بلافا من الجدي
والجهد والموهبة والقدرة، لتتحرك كل
هذه الكواكب، بذهن ان الفيلك على
سجلات حيحان، بما يجعلنا نستمر

الفرح لانا كما نأمل، قد ادركا او على
الاول قد اقربا خطورة كل بيت ان
العمل الصحفي الجاهل للنظم الذي
يقوم على اصولها يرضى في النهاية
غالبية الناس مع امتنان بان رضاء كل
الناس غاية لا يستطيع احد او جماعة
ادراكها

وعلى الرد والدية لطفي

التحرير



سياسة - اجتماعية - اسبوعية
رئيس مجلس الادارة
د. رياض الحروب
المدير العام
فهد الحروب
رئيس التحرير
عبدالله الحروب
مدير التحرير
خالد محارب
سكرتيرة التحرير
عزة الحديدي

المركز الاعلامي للشرق الأوسط
عمان - الأردن
ص.ب. 601501 - 601511
تلفون: 182908
المركز الرئيسي في أوروبا
ش. فرانسوا 2
اميلوكي - بلجيكا
تلفون: 6914421
العلاقات العامة والإعلان
فرانك بيايا مكتب الصحافة العربية
الترجمة للشرق الأوسط
والدول العربية
مؤسسة فريد للنشر والتوزيع
عمان - الأردن
SHIHAN AL JADID
Arabie Weekly Newspaper
Vrassim 2
AMMLOKIBI - ATHENS
THERESIA
Telf: 6914421
Editor in Chief
ADIAN HROUB

الاجتماعات من ١٢ - ٢٠ الجاري

مجلس الوزراء شكل الجانب الاردني في اللجنة التجارية المشتركة مع مصر



عبدالله الجاني

ويعتبر السيد عبدالوهاب
الجاني من الشخصيات العربية
والاردنية التي تعمل بمجهود وصمت
من اجل وحدة الصف العربي
واعادة مصر الى الامة العربية لاقامة
تضامن عربي فاعل على الساحة
الدولية في سائر الميادين

مصادر مطلعة في رئاسة مجلس
الوزراء ابلغت شيوخا ان
اجتماعات اللجنة سوف تبدأ يوم
١٢ حزيران الجاري وحسب
الذين هم مستعدون للجنة على
الذي ضمها الاضافة الى وكيل وزارة
الصناعة والتجارة سبعة من مدراء
المصانع ذات الاختصاص في
الزراعة، اضافة الى اثنين اثنين عن
كل من اتحاد غرف التجارة
والصناعة في الأردن وغرفة تجارة
وصناعة عمان، ستجري تسميتها
في غضون الايام المقبلة

مجلس الوزراء شكل في جلسته
الاجتماعية برئاسة نائب رئيس المجلس
السيد عبدالوهاب الجاني في الوفد
الذي ضمها الاضافة الى وكيل وزارة
الصناعة والتجارة سبعة من مدراء
المصانع ذات الاختصاص في
الزراعة، اضافة الى اثنين اثنين عن
كل من اتحاد غرف التجارة
والصناعة في الأردن وغرفة تجارة
وصناعة عمان، ستجري تسميتها
في غضون الايام المقبلة

من ابرزها الاسس التي يراها كل
جانب لاقامة التنسيق والتكامل
المطلوب في القطاع الصناعي بين
البلدين ثم النظر في امكانية توحيد
المواصفات والمقاييس المعمول بها في
كل بلد

وذكر هذا الخصوص ان وفدا
من رجال الاعمال الاردنيين زار
القاهرة مؤخرا برئاسة رئيس جمعية
الصناعة والتجارة والزراعة
ايضا

وكيل وزارة الداخلية لـ شيحان

فتح الباب امام من لم يسجلوا اسماءهم بجداول

الاجتماعات والشطب في المجلس
الخاص بالملاحقات في تلك
اليانات والمعلومات مع قيود
دائرة الاحوال المدنية

واشار عطرفة وكيل وزارة
الداخلية بهذا الصدد الى المادة
رقم ١٠ من قانون الانتخاب
وقال انها قد غطت هذه المسألة اذا
ابا نص على ما يلي:

«تقوم لجنة اعادة النظر خلال
النصف الاول من شهر ابريل من
كل سنة بفتح جداول الناخبين
الماتة للادارة الانتخابية التي
تدخل ضمن اختصاصها واجراء
عمليات الاضافة والشطب فيها
اعتمادا على البيانات والمعلومات
التي ترددها من الدوائر الرسمية
ذات العلاقة وتدون اسباب
الاضخاب»

في هذه الجداول اذا لم يكن قد
توفرت له الفرصة لتسجيل في
الفترة الاولى شريطة ان تترك فيه
الشروط القانونية للناخب
واكد السيد العقابلي في تصريحه
ان وزارة الداخلية سوف
تفتح باب هذه اللجان لقطعة مثل
هذه الحالات في سائر محافظات
الملكة الاردنية وذلك اعتبارا من
٨/١٥ حتى ٨/٢٥ من هذا العام

الاجتماعات والشطب في المجلس
الخاص بالملاحقات في تلك
اليانات والمعلومات مع قيود
دائرة الاحوال المدنية

واشار عطرفة وكيل وزارة
الداخلية بهذا الصدد الى المادة
رقم ١٠ من قانون الانتخاب
وقال انها قد غطت هذه المسألة اذا
ابا نص على ما يلي:

«تقوم لجنة اعادة النظر خلال
النصف الاول من شهر ابريل من
كل سنة بفتح جداول الناخبين
الماتة للادارة الانتخابية التي
تدخل ضمن اختصاصها واجراء
عمليات الاضافة والشطب فيها
اعتمادا على البيانات والمعلومات
التي ترددها من الدوائر الرسمية
ذات العلاقة وتدون اسباب
الاضخاب»



عبدالله عليان

والايراف ويتركز برامج تدريب على
مهارات الادراف والتوجيه والتعلم
من المواطنين الذين يشغلون وظائف

هل يجوز

○ ان يصبح مؤتمر المتمردين
الثالث على الابواب دون ان
نقرأ سوى مرة واحدة عن
اجتماع اللجنة التحضيرية
لاعمال المؤتمر؟

يجوز

○ باشرت سلطة السياحة
تنفيذ خطتها لتطوير وتنمية
شواطئ بحر العقبة بما يولم
الاستراحات المفتوحة لذوي
الدخول المحدودة وتكسيهم
من قضاء عطلة نابيا
الاسبوع في نزوات بحرية

لا يجوز

○ ان يكون العالم على حالة الرهبة
في شقعة الخليج الساحية والصناعة
الاردنية غائبة لثلاثة ايام في عطلة
الصوم - وظل المواطن الاردني في
عن متابعة تطورات الاحداث بتفاصيلها
وتحليلاتها الصحفية؟

موقف

بدأ بعض من يرغون ترشيح النسخ
المقبلة لجلالهم على روابط القرى في العاصمة، بعض هذا البعض
يعلن برامج انصافية تتنافس تماما مع مبادئه وتوجهاته السياسية
وتتألف كفة مع سلوكياته الشخصية في مواجهة الحياة العامة
والتعامل مع الناس فيها.. هؤلاء كذابون وهم من جهالتهم
يحقدون اسم قادرون على تخادعة الناخب الاردني الذي علمه
التجربة الاردنية دروسا كثيرة في معرفة الناس ولي كشف
المزادات الانصافية!!

وموقف

وهناك آخرون بدأوا جولاهم الانصافية ووجدوا في عطلة
العبد لفرصة للتحدث الى الناخبين وبكل صراحة وشفاعة واحوا
بطلون اسم لا يجوز دخول دول الرأى لمطالبة الحكومة بالعمل من
اجل تحرير كامل القراب الفلسطيني لعرقهم التامة بان ذلك من
الزيادات البائسة وتسجيل المواقف السياسية لغايات شخصية
فقط.. هؤلاء صادفون وهم من معرفتهم التامة بالاوضاع العربية
والقدرة الخفية يطلعون ويؤمنون بان لكل جيل دوره واسلوبه
في مجاربة اليهود وصناعة التحرير

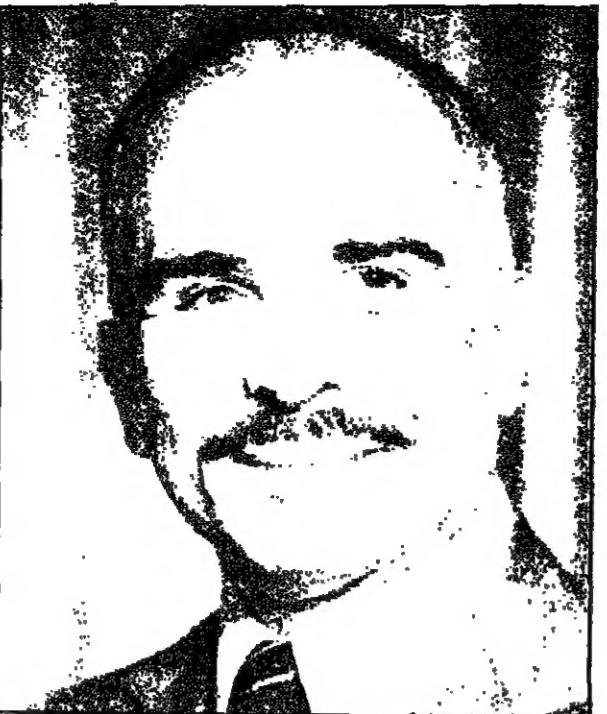
بسم الله الرحمن الرحيم

اعلامه صادرة اثر ضريبة دخل

تذكر دائرة ضريبة الدخل، السادة المكلفين الذين لم يقدموا
حتى الان كشف التقدير الذاتي للعام ١٩٨٦، ان يبدأوا في
تقديمه قبل الشروع في تقدير دخولهم من قبل الدائرة وفقا
لاحكام القانون.

اذني المواطن.
ان تقديمك كشف التقدير الذاتي يجنبك التعرض لغرض المزيد
من الغرامات التي تفرض في حال التخلل وبمعدل (٢٢٪) من
الضريبة المستحقة شهريا عن كل عام لتصل هذه الاضافة الى
(٢٢٪). كما ان تقديم الكشف يجنبك التعرض للتقدير الجزائي
ويوفر لك فرصة الاستفادة من التقسيط في دفع الضريبة، علما
بان كشف التقدير الذاتي متوفرة في كل من مكاتب التقدير في
عمان، اربد، الزرقاء، المفرق، السلط، الكرك، العقبة، ومركز
الخدمات في القويسمة والمحطة.

دائرة ضريبة الدخل



عبدالله الجاني

اعادة العلاقات بين القاهرة ودمشق قريبا

المصالحات العربية اصحت المم الاول والشغل
الشغل للعديد من القادة العرب، بغية تنقية الاجواء
وتجاوز الخلافات بين الدول العربية.

فالاجماع العربي على تحقيق السلام في الشرق الاوسط
انطلاقا من مشروع السلام العربي الذي اقتره قمة فاس
يتطلب تولي الحد الادنى من الوفاق بين العواصم العربية
يهدف الاتفاق على الخطوط العريضة للمشاركة في المؤتمر
الدولي وتعزيز هذه المشاركة بقتل دولي مؤيد للتضامن
العربي يمثل بمشاركة الاتحاد السوفياتي والصين الشعبية
وفرنسا وهي من الدول دائمة العضوية في مجلس الامن..

بل ان الرغبة الشاملة للعرب في عقد القمة العربية المؤجلة
تصب في هذا السياق.

و الوساطة العربية التي تمخضت خلال الشهورين
الماضين عن مصالحات ناجحة بين سوريا والعراق،
وسوريا ولبنان نتيجة لجهود الملك حسين وبين الجزائر
والغرب نتيجة لجهود الملك لهفد وبين المغرب ومنظمة
التحرير برعاية امير الكويت، وبين مصر ومنظمة التحرير
بوساطة سعودية عراقية مشتركة هذه الوساطات ما
زالت تفتقر الى عنصرين هامين لتنقية الاجواء، ورأب
الصدع العربي (العصر الاول يمثل بالمصالحة بين سوريا
ومصر طري حرب تشرين، حيث شهدت العلاقات بين
البلدين توترا شديدا ادى الى حد القطيعة نتيجة
لسياسات كامب ديفيد التي انتهجتها مصر واجهضت
موجها اول نصر عربي في ساحة الصراع مع اسرائيل.

والعنصر الثاني يمثل في حالة القطيعة التامة بل
الحرب المعلنة بين سوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية في
اعقاب الحروب الفلسطينية من لبنان على ايدي القوات
الاسرائيلية في الجنوب والسورية في الشمال.

مصر وسوريا

ولي ما يتعلق بالمصالحة بين مصر وسوريا قام الملك
حسين بجهود سرية لتحقيق هذه الغاية انطلاقا من حرصه
على رأب الصدع في الجسم العربي من جهة تمهيدا للتمه
العربية والمؤتمر الدولي وايضا منه بالمية المصالحة من
البلدين الشقيقين الذين خاضا حرب تشرين جنبا الى
جنب وحققا اول نصر على العدو الاسرائيلي المتعطر

الذي اوهم ضعاف النفوس بان جيشه لن يقهر وان هذا
الجيش قادر على ضرب العمق العربي والضمير العربي
والوجدان العربي بنفس قدرته على ضرب الجيوش العربية
وقهرها وهزيمتها، ومن هذا المنطلق نرى هذا الجيش
الصهيوني لا يفلت اية فرصة تسمح له جراء الخلافات
العربية لاقتصاص ما يستطيع لقرض هذا المفهوم في المنطقة

ونظرا لتسلك كل من سوريا ومصر موقفها واصرارها
عليه، عمد الملك حسين على التركيز على عقد قمة ثنائية
بين الرئيسين الاسد ومبارك للبحث في السبل الكفيلة
بتجميد الخلافات بينهما كمرحلة اولى واعادة العلاقات
الدبلوماسية كمرحلة ثانية تمهيدا لرفع القيتر السوري

تهدد لعقبة القمة العربية

وساطة اردنية بين مصر وسوريا

على مشاركة مصر في اي اجتماع عربي وذلك قبل انعقاد
القمة العربية المؤجلة المقرر عقدها في الطائف بالملكة
العربية السعودية خلال الصيف المقبل.

ان الوساطة الاردنية بين مصر وسوريا والتي من
المؤمل ان تاتي اكملها قبل زيارة الرئيس مبارك لاردن
خلال الشهر الحالي تأتي توجيها لسياسة الوساطات العربية
التي انتهجها العاهل الاردني لتنقية الاجواء العربية
والخروج بموقف عربي موحد في القمة تمهيدا للمشاركة
العربية المؤثرة والفاعلة في المؤتمر الدولي للسلام.

ويرى المراقبون ان جهود العاهل الاردني في حالة
نجاحها ستكون مفاجأة سياسية على الصعيدين العربي
والدولي، فهل يحقق الملك حسين هذه المآجسات
السعيدة.

أمالا - كارتونية

يقولوا ان الاطباء هلايام اكثر من المرضى، ومايجي دور
المرضى للفحص الا في حياته الاخرى، ولمع تفشي الامراض
واتصال العدوى، يتحسر المراجعين في قاعات بلا هوا والتي
عنها الله ما يبرضى، وعشان ينصح المريض وتخلص من
الميكروبات، يتنوب طبخ وحلويات تحت الأشعة في
المستشفيات. ويهدي الطريقة يا حضرات الى بقي من عمرنا
مش راح يكون اكثر من اللي فات.





اسرار العرب

- رفضت جبهة الانقاذ طلب قدومي وابوماهر وابومازن وابوجهاد لعقد اجتماع موسع في دمشق.
- كشفت الصحفية ان السراى للبره لانجارات بيروت العربية هو: ابراهيم من كوفات الحرب القدسي الاثريكي وهو لقي مصرى وان اليه القله هو ابراهيم من قيادات الحرب ايضا وان المقابل الذي يدفع لها بالملايين!!
- تقدر تكاليف طائرات «تورينزو» الحربية التي تتفاوض المملكة السعودية على شرائها من بريطانيا 4 مليارات جنيه استرليني
- تدور اتصالات مكثفة بين القاهرة وموسكو لترتيب لزيارة النائب الأول لوزير الخارجية جروفسكي الى مصر هذا الشهر.
- يجري الحديث حتما حول نتائج اجتماع بين شقيق زعيم عربي ورئيس امركي اسبق خلال زيارة الأخير لباريس.
- تدعى دول السياسة الاميركية انهم لم يوصلوا الى بين الاطراف المعنية لامة السلام في المنطقة لمرحله على المزمع الدولي، الاتفاقيات استبعد كلية منطقة الشرق ووافقت عليه جميع الاطراف ذات الابعاد المباشر بالحل.



حسن الحسيني

الانعكاسات المرتقبة لالغاء اتفاقية القاهرة بين لبنان ومنظمة التحرير

لا شك ان الغاء اتفاق القاهرة الموقع بين الحكومة اللبنانية وبين منظمة التحرير الفلسطينية عام ١٩٦٩ من قبل مجلس النواب اللبناني مؤرخا مستحقا له الانعكاسات السلبية على الساحة اللبنانية ما لا يمكن التنبؤ بها في المدى البعيد. فالتاريخ الذي مضى وان الاتفاقية التي تم توقيعها بين منظمة التحرير الفلسطينية والحكومة اللبنانية في القاهرة عام ١٩٦٩ قد تم إلغاؤها من قبل مجلس النواب اللبناني في ١٩٨٦. وهذا القرار له انعكاسات خطيرة على مستقبل لبنان وشرق المتوسط. فالتاريخ الذي مضى وان الاتفاقية التي تم توقيعها بين منظمة التحرير الفلسطينية والحكومة اللبنانية في القاهرة عام ١٩٦٩ قد تم إلغاؤها من قبل مجلس النواب اللبناني في ١٩٨٦. وهذا القرار له انعكاسات خطيرة على مستقبل لبنان وشرق المتوسط.

خبر وتعليق

● يقول شهاب بخار رئيس وزراء العراق في عهد الشاه ان الاميركيين يعمدون وحدة المعارضة العراقية... لان معظم اطراف هذه المعارضة مثلك اميركان ومهم فقط جمع المال والجاه!

● تحدثت دورات الطائفة السنية في لبنان عن صيغة شيعية للانفصال!

● وهل للشيعه «التحام» مع طرف لبناني في لبنان؟

● زور مسؤول من دورات الامن الاثنية بيروت قريبا للباحث حول مصر الرمان!

● الأفضل ان يزور هذا المسؤول طهران اذا لم يكن زارها!

● عده اخبار الحزب من صعوبات حقه تواجه تشكيل الحكومة الجديدة!

● كل شيء بالخوار الديمقراطي بيوت وينحلا!

● الشيخ يوسف البدرى نائب في مجلس الشعب المصري هزم وزير الحكومة الرشح حده في احدى دورات حلوان، الشيخ يدعو الحركات الاسلامية لاستبدال البندلية بطلافة الانعكاسات لاشاعة الديمقراطية في الامة الاسلامية كلها!

● عل راسي يا شيخ انت ومن انتخبوك!

● هدت ادارة الرئيس ريفان نورها مع امسا!

● معلوم هناك يوجد فالدهاء... الرجل والرجال قليل.

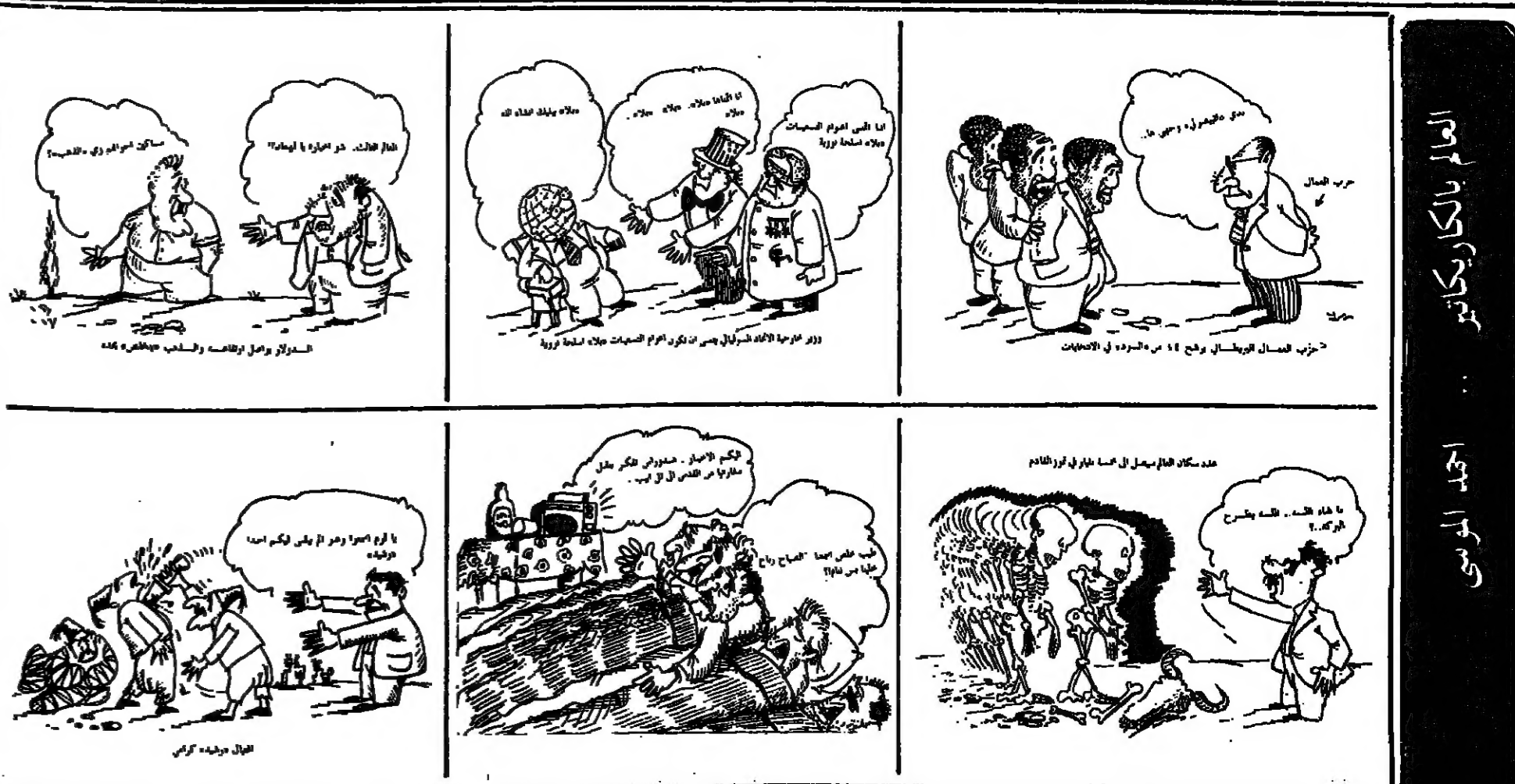
سؤال بريء

خلال جولات السيد شهدت شجون خائفين سياسيين بين عقليين اردنيين حول المواجهة بين السائب الادارة المصرية في عهدي الرئيس جمال عبدالناصر وابور السادات. وحده الله على ان هذه المواجهات بين الطرفين اردنيين يكون سلاحها «الانس» وعادتها التسعرات والصعوبات وليس القراوات والعجرات او التسلصات وقانا الله فرها.

الى القاصدين نقول: ان كانت الادارة الناصرية لينة ورزقة وعادلة وروحية والمالية والدعم ليس كذلك، هذا هو وخلفه ثلثة حداث لكسة حيزان، السؤال!

● بدأ زعيم الانقلاب في جزر فوحي الكوروليل سيليبي رادوا كما يرجع امام اجل الناج البريطاني هناك في ما يوحى بان تلك الجزر باتت على ارباب القسطن اوروبا ان تنهي معركة مصر في مواجهة الدولار.

● شهدت جلسة النياب والبولوزوك في غيلابا حادثة مباحثة القرافطة مساركه على امية دور النواج الفرنسية وصاروخ وكروست الفرنسي ايضا!



تقرير دولي: ايران من الداخل

اغتيصاب السجينات وصلب الشباب واعدام القيادات بالرصاص



جلد في قم

اعتقالات في الشوارع

حرب الاذاعات

لقد قررت الولايات المتحدة مساعدة جماعة الامير رضا بهلوي في معارضتهم للثميني حيث قامت بتزويدهم بمحطة ارسال من القاهرة موجّهة للشعب الإيراني، ومعلوم ان هناك محطات اذاعية كثيرة متواجدة للحكم في ايران، ففي بغداد اذاعة تحت تصرف حزب المجاهدين ولي افغانستان اذاعة تحت تصرف الحركة اليسارية الروسية ولي روسيا محطة للحزب الشيوعي الإيراني (توده).



الحرس الثوري، يدمر لواء الاكراد عام ١٩٨٠



مرد ندرها صحنه لومان الفرنسية الاسبوع الماضي

تقوم به أجهزةخابرات الشاه «السالك» بل واكثر من ذلك بكثير مع معارضتهم من ثم ومع اعطاهم والقبض عليهم في حالات الطوارئ التي تشهدا كل المدن والمناطق الإيرانية ويضاهيها حرس الثورة والامام بشكل خاص. ووضحت المنظمة انه لم يسجل في عام ١٩٨٦ ما مجموعه ١٢٩ عملية اعدام ولي عام ١٩٨٧ تم اعدام ٢٤٤٤ وقد كانت السلطات تستعمل وسيلة اعدام السجمل لتخويف الناس ودموعهم ولكنهم ايضا على اعداد من دم اعدامهم، مع مطلع الثمانينات تم اعدام آلاف من كوادر مجاهدي خلق واعتزل اكثر من ١٥٠٠ من كوادر حزب توده واعداد عشرة قياديين في شباط من عام ١٩٨٤.

وتضمن التقرير شهادة سجين سابق اجبروه على مشاهدة اعدام اثاره واصدقائه كما شارك في تحميل الناحية بحث المدونين وقد فعلت ذلك بقول

اصدرت منظمة العفو الدولية منتصف الشهر الجاري تقريراً مفصلاً عن اوضاع حقوق الانسان في ايران واكد التقرير في مقدمته ان الاقالم من الإيرانيين تم اعدامهم منذ مجيء الامام الخميني والنصار لورته عام ١٩٧٩، ولاد بان صعوبات كثيرة وكثيرة له واجهتها حتى تمكنت من جمع المعلومات والصور حيث يجري عمل الدور اعتقال من يتبعه به في انه يهاون مع المعارضة ولو بالحديث الجرد عنها ويعرض للمطارون السياسيون الى اشد الوان التعذيب مثل الجلد والصلب.

وذكرت المنظمة انها اعتدت هذا التقرير على اساس مذكرتين بحثت فيما الى الحكومة الإيرانية عام ١٩٨٦ ولم تلق اي رد عليها، وبغية التقرير ان كثيرين من بعض السجاء السياسيين في عهد الشاه ممن عملت المنظمة على اخلاق سراهم سنة ١٩٧٠ ما الآن في السلطة وعامسون نفس الدور الذي كانت

اخبار دولية



صرح الرئيس الفرنسي (فرانسوا ميتران) حول المشكلة النشائية قائلا «ان الحل اولاً هو عسكري» معطياً بذلك بركه ودعمه للرئيس الشاذلي حسين جوري لاستعادة الشمال وتقول الشائعات انه يوجد اتفاقية سرية بين فرنسا وشداد لاشراك طائرات هليكوبتر فرنسية في المعارك القادمة.

بوغلفيقيه يعود

لقد عاد عبدالعزيز بوغلفيقيه ٥٠ عاماً وزير الخارجية الجزائرية السابق من عام ١٩٦٣ حتى ١٩٧٩ الى الجزائر بعد ست سنوات من النفي في سويسرا حيث كان الممثل الرسمي لسياسة صهيونية. وقد استبعد السيد بوغلفيقيه من منصبه بعد وفاة الرئيس السابق (هواري بومدين) وقد حكم عام ١٩٨٣ بفرامه مقداره مليوني فرنك بتهمة التلاعب باموال الدولة ثناء مدة خدمته.

العقاب بالصيني

اجراءات في الصين لتدكرو بالدورة الطائفية في السنينات والاجراءات هي بحق حوالي ١٠٠ الف طالب (بدهون) الآن النمن عن اختراكمهم في المظاهرات الطائفية التي عمت الجامعات الصينية قبل حوالي خمسة اشهر، حيث اوقفوا عن الدراسة بقرار من (دفع كسباو

و حرب السفارات مستمرة

حتى لو توصلت الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي الى اتفاق نهائي حول ازالة الصراخ القوي والمفرقة الذي من أوروبا الشرقية والغربية، فان حروب الدوليين المتطمين ستبقى مستمرة بمختلف اشكالها.

أعبر اشكال هذه الحروب النشاطات التي تقامها غابسات المليونين لكشف الشبهة سلافوجيسا من موسكو وواشنطن ولي مختلف دول المشرق والعالم الآخر.

وأعبر حركات هذا التسوع من الحروب كشفت عنه وكالة ناس السوفياتية الرسمية الاسبوع الماضي حيث اتهمت دبلوماسيين امريكان باهم يعملون من اجل تخريب طلبة في آسيا هذا العام ما هو ليس ولا يند به الى جيك بس من شلونه بركه على ان تطل انت قد يند الى جيك وتلف، ومن شلونه ما هو بالنايه، انهم يتصرفون كمن «الربان» ان اخرجهم ما يتصرف، حتى حارت اسامهم تصعد بسرعة التسعة للحركة في اللام الاطفال ولا تجد من ياردها لانه ليس عددا جعية لحماية المستهلك مع ان في هلال السيزمات هناك جهات للرق للحيوانات! وعدنا السائل كلها كما يقول لفل «محال للشارع»!

تريد فقط جعية لحماية المستهلك علشان لفل «مفرط» تصاعد الاسعار التي لا تريد هرويتها الى الزراء لان الاسعار العالية بفل يمكن ارتفاع مسوى مبهجنا وهذا بالطبع «ارتفاع» لرفع به في عيون الانبياء ووجههم على استعار ابراهيم عددا لانه يكون من حواين تقدما وساعة الصاعدا «خارج» والذي لم يهجه هذا الحديث بروج عاصفوية!!

الرئيس الاميركي ريفان بعد تقاعده من الرئاسة سيكون حسب رأي المراقبين اغل عاقل عن العمل، لانه توجد شركات ومعتجين سيبالين يتظرون بفارغ الصبر انتهاء خدمته وذلك لانقاعة بمقابل دور سباني عن حياته كرئيس، والان توجد بين يديه عروض كثيرة ومفرقة ليختار منها ما يتابعه بعد ان قبل الفكرة منها.

ع العصفورية جيب القهر

ويكون حديثك عن الجيب، كله لهر، عندما تعود من زيارة جيب جيك «السوق» وتبقى في البيت من هوسك او هوسك بضم الهاء وفسحيا لتكشف ماذا فعل الجيب جيك، وتجد من مراجعات للوقاي ان جيب مسروق، وان الذي سره هذه المرة ليس من جهة الاطوار او مرى الاطوار كما حدث في المرة السابقة، بل ان السارق هو من اصحاب الانس المصولة والمسحوبة من طوطا، الذي يسمونه بالافرنسي «السوزمان»، وتسميه انا واقت الياغ، هذا الذي صار له هو الآخر في هذا الزمان علم بسموله «السوق» وبدمونه في الكليات والجامعات!!

وهذا الياغ «السراق» عند التبحر له مواصفات اهمها احتالة في مواصفات لسانه ان يكون له شعر مسحب او مفلقل!! يعني «يفر» مثل شعر بعض زعماء العالم الثالث، وله ايضا وجه مدور وان كان وجهه «طربلا» لازم يكون عده اطول باختصار مواصفات هذا السيفرمان مثل مواصفات غريس الانبياء العربية التي طلعت عليها ايام الردهة!! وحلت آخر شروط ذلك العريس ان يكون من «المتحدة» وان تكون شفايفه لسر حليها!!

هذا الياغ ما هو ليس ولا يند به الى جيك بس من شلونه بركه على ان تطل انت قد يند الى جيك وتلف، ومن شلونه ما هو بالنايه، انهم يتصرفون كمن «الربان» ان اخرجهم ما يتصرف، حتى حارت اسامهم تصعد بسرعة التسعة للحركة في اللام الاطفال ولا تجد من ياردها لانه ليس عددا جعية لحماية المستهلك مع ان في هلال السيزمات هناك جهات للرق للحيوانات! وعدنا السائل كلها كما يقول لفل «محال للشارع»!

تريد فقط جعية لحماية المستهلك علشان لفل «مفرط» تصاعد الاسعار التي لا تريد هرويتها الى الزراء لان الاسعار العالية بفل يمكن ارتفاع مسوى مبهجنا وهذا بالطبع «ارتفاع» لرفع به في عيون الانبياء ووجههم على استعار ابراهيم عددا لانه يكون من حواين تقدما وساعة الصاعدا «خارج» والذي لم يهجه هذا الحديث بروج عاصفوية!!

— ما هو تفكيرك أو مفهومك الخاص للكلمات التالية:

— الحرب: اعلاه لكلمة الله وجهاد في سبيل الوطن... وواجب قومي على كل انسان.

— السلام: شيء جميل اذا عم شعوب الارض اجمعين.

— الحياة: اخذ وعطاء.

— الموت: لا مفر منه.

— البحر: غدار لا يعرف ماذا يخفيه وان كنت اهورى السباحة.

— القدر: شيء مكتوب على الانسان.

— الحرية: مقبده وليست مطلقة.

— التواب والمقاب: لا اعرف.

— اصلا: كان هناك اخره ام لا.

— وبالتالي لا استطيع ان اجزم بان هناك اروبا او عقابا.. هذا لا يعني



العالم «ارحميدين» صدفه بينا كان يستحم في منزله

— هل هناك كلمة اخيرة تحب ان توجعها الى شباب اليوم؟

— نعم اريد منهم ان يجعوا بالشهيم من الناحية الدراسية ويومسوا مداركهم الثقافية والعلمية جهد طاقتهم حتى يستطيعوا ويليدوا اوطانهم وفي هذا الصدد اريد ان اسألكم لماذا يجرمون على طلاب الثانوي التجاري دخول الجامعات ويشترطون عليهم في ذلك شرطا حارسا حيث لا يدخل هذه الجامعات سوى العشرة طلاب الالاول فقط على هذه الملحة كلها، في الوقت الذي تفتح فيه هذه الجامعات ابوابها امام طلبة وطلاب

استقبلته وفتحت له ابوابها واتحت له فرصة لم تفرها له بلده، وهكذا تضع على الدولة فرصة الاستفادة من خيرة شبابها.

— تقول انك تحب ان تكون الشباب دائما في كل شيء وتضع الناحية الدراسية للعلمية جهد طاقتهم حتى يستطيعوا ويليدوا اوطانهم وفي هذا الصدد اريد ان اسألكم لماذا يجرمون على طلاب الثانوي التجاري دخول الجامعات ويشترطون عليهم في ذلك شرطا حارسا حيث لا يدخل هذه الجامعات سوى العشرة طلاب الالاول فقط على هذه الملحة كلها، في الوقت الذي تفتح فيه هذه الجامعات ابوابها امام طلبة وطلاب



التي كافر... على العكس ان الازمن بوجود الله والفهم في الدين ربما اكثر من الشيوخ الفهم ولكني اطلقه بفهمي الخاص.

— ما هو هذا المفهوم الخاص؟

— ساعة لتفكير، وساعة لتركها؟

— ما الذي يهيمه الحب بالنسبة لك؟

— شعور جميل ان كان ضمن إطار الاخلاص والوفاء والتفاهم المتبادل.

— هل احببت؟

— نعم.

— معجبك كما علمنا كثرات فهل تعجب بآثارك تحب هؤلاء المعجبات كلهن؟

— لا.. ما يربطني هؤلاء المعجبات مجرد زمالة وصداقة لكنني احب فاة واحدة لأن الانسان ليس له قلبا واحدا وبالتالي لا يسع هذا القلب الا لانساة واحدة.

— هل محبوبتك تقاس نفس الصراعات التي تقاسها انت؟

— كلا، وعلى العكس من ذلك فهي تحاول كثيرا ان تفهمني من ممارساتي ليس كرها في الصراعات ذاتها ولكن لانها تشعير بالغيرة على من كفرة المعجبات.

— واذا ارادت هي ان تقاس نفس هذه الصراعات فهل تقبل؟

— بشكل عام وامام الناس لا اقبل بالطبع، ولكن اذا ارادت ان تقارنها معي في مناسبات خاصة فليس لدي مانع.

— ما هي احب الالوان السيك وماذا؟

فريجيدير

تسديد بالرشق / أحجام مختلفة

تعطي الهواء الساخن شتاءً والبارد صيفاً

مكيفت سبليت بمانتور واحد

مكيفت سبليت بمانتور واحد

يمكن تركيبها بالحائط أو بالسقف على أي ارتفاع

مكيفات سبليت

شركة عيسى مراد وأولاده - عمان - شارع الصناديق - ٧٧٤٦٥٩ - ٧٧٤٦٥٨ - ٨١٦٩٧٧

ردود الة

* فراس محمد الحارثي — المرقق:

لقد وجعتنا «شبحان» في موقف صعب بعد عرض مشكلة «سالم» لأن عدم الرد على هذه المشكلة، يصح جريمة يعاقب عليها القانون. ومن هذا المنطلق بحثت بكمياتي في هذه الة سال. فأقول: لما بالزم من كل الآلام التي تعاني منها. انطري واصبري. ولا تتجري. فانه قد جرم قبل الناس الا بالغى. فبأي حق تقطين نفسك؟

ان مشكلتك يا عزيزي. يكس حلها في كلمة واحدة هي (الامانة). فاستعني كثيرا ان صوت القرائن. او حتى صوت الآذان. عدها لفظ متعريف حتى الامانة مع قناتي لك حياة مديدة

* ناصر دحل الله عياد الجردوي — العلية:

عندما قرأت مشكلة «سالم» انما هي حزن شديد. وآلام مبرحة. وسلاسل كثيرة لا حد لها. فيها لم اجد له انبي على يد ذلك الشيطان الذئب الدغو «سالم» الذي تقاهر في البداية ماكر. لا يتا هو في الواقع ليس الا عديم مكر. لا يعرف للحب معنى. وليس لديه ادق احساس بالشفقة او الرحمة.

عليك يا اخت «سالم» بالزوج من ذلك الطبيب الذي يقدم اليك. وعندما يكشف حقيقة امرك. فقول له.. ان ذلك يعود لسبب فيسيولوجي نتج بعد حادث السيارة الذي تعرضت له وكان الله معك

* سالم الدقنان بني عطية — القطرة:

لقد قرأت ما نشرته الاخيت «عزة» حول مشكلتك يا سالم. وبالحق لم اشر هذا العدد من «شبحان». ولكن حيات ان يصدر «شبحان» عدد دون ان اراه. لا اريد ان اخل في رسالتي «بغير الكلام ما شئت» واري في هذه القسط حلا لمشكلتك.

١ — المدون عن فكرة الانتحار. وانت فاة مقلقة لتعلمن مضمون ما يقدم على ذلك العمل.

٢ — الدم على. فعملت والتمني الى الله توبة نصرة خالصة. فهذا سيترك نسيان.

٣ — بما ان احد سالك لك بروت. فانه سوف يقلل من عدد الانبياء الذين يأتون لطلب يدك. وبالتالي ان يطلع او يكشف سرك احد.

٤ — قطع العلاقات بالبا مع خالد. حتى لو حاول هو الرجوع اليك.

٥ — سجنك لعلنا اناس طوب يتألمون لذلك. ويحزنون لفرحك. امثال الامت «عزة» وهذا ليس مدحا لا او جملته. فانه لم ارجع بآتي قط. هؤلاء الناس قادين على مساعدتك. وبإذن الله سمدوا اليك انا جباريا. وبعين حياء سيدة خالدة.

* احمد محمد السواصي واحد ابوالاسل — الاغوار الشمالية — اريد:

لقد شعيت لعة «سالم» والارت اعصابي. وكنت افكر من شدة الهم، ومع ذلك اقول. لا زالت الحياة امامك. انك انك ان تترك افعال لا تارة غير «شبحان» حتى تضع نفسها الحافة التي تزاما كيلة لأفادك من كل ما تعامه. ولسدال السار على مسرح الحياة بظلمتها الخامة.

* والي حسن عقيالان — دير علا:

لا اريد ان املك «يا سالم» او حتى اعانيك. لانك انك انك تكتبك اعطاء في ذلك كانت كيلة بأن تحطم حياتك



منال أجهلك لا تشعري

«سالم» فاة حامية اخت شاما يدعى «سالم» وعندما تقدم للزواج يا وليس والدها فقام هذه المرأة بحجة ان هناك حالات لدخول في عائلة «سالم» وعائلة «سالم» لما كان فيها «ان تروحا سرا على سة الله ورسوله». فورا ان يسألوا سوا الى احدى الدول العربية بعد ان اتيت «سالم» فرصة عمل في إحدى شركاتها هناك.

«سالم» فاة حامية اخت شاما يدعى «سالم» وعندما تقدم للزواج يا وليس والدها فقام هذه المرأة بحجة ان هناك حالات لدخول في عائلة «سالم» وعائلة «سالم» لما كان فيها «ان تروحا سرا على سة الله ورسوله». فورا ان يسألوا سوا الى احدى الدول العربية بعد ان اتيت «سالم» فرصة عمل في إحدى شركاتها هناك.

حول موضوع

والرس الذي جع خلق من حاله كليل مان يسلك اياه ويضع لخلق ناسا جدير بك كجدي الملك في الحياة لا لا بأس مع الحياة. ولا حياة مع الناس.

* هالة جماعات — دير علا:

عندما قرأت مشكلتك «يا سالم» بكيت كثيرا من اجلك. كرهت الرجال. لكن الذئب يقع على الالهي الذين يصنعون المولات امام الاء. ولكن انني لو بركرنا اياهم يتناورون حياتهم من يوم ما قرأت مشكلتك «يا سالم» وانما القيلك انما هي ملكا ظاهرا حدهه الحب للنبي. واي فاة مكانك لعلك الذي لعله انت. فانك على الله وارجو ان يرتجك برحه وان تفهم من الجرح الذي اصابتك في ذلك. لان حرج اللجب اعلم من كل الخراج. صاخي الطبيب لا تترك هذا الموضوع. ولكن ان لكل انسان مشكلة ولكل مشكلة حل. ولكن حل مشكلتك ليس بالانتحار. لان انتحار في سبيل من؟ حزن ان يمتي الى لعية اللانبي.

عليك برأية امك بالحقيقة. لا تامل بلطون اهل مهيا حدث ولا تكن ان تلحق للزيم من الحان والظلم. ولي النهاية اوجه كيلة الى اهل سال. ارجوكم ساعدوا انبيكم ليل لوات الأمان. ساعدوها كي يصلي حياتهم من جديد وتصبح لصيا مجرد ذكرى عابرة. لان عذاب الدنيا اعمق من عذاب الآخرة.

* محمد عياد الله مقلان — الزرقاء — الجبل الابيض:

لم تقطين حيا سالم» ان فكرة الانتحار محل مشكلتك في الفكره متروكين محلا فارة لن يجمع امرك. اعطي لسلك فرصة للتفكير والنظر للامرور بتقل فهناك من هم بحاجة اليك. اخذوا خالده من عيقتك. صاخي والذئب والظلم بكل ما حدث معك. مع قناتي لك بالشفقة العاجل والسعادة الدائمة.

لقد خول في وانا اراه قصة مثال اما لعة خالدة اولم خالتي. ثم تين في انبي اراه قصة واقعية من صميم حياة المرأة التي تقع في هذه المشككة ولن تكو لي الاخرى. ولا تسي لك ترويت على سة الله ورسوله. فلا تقاي ولا تجري. وتقي ملاحظة اريد ان اقول يا يا اذن الاخيت عزة اخديني. صي وبيك يا اخت عزة. انني كلما اراه مشكلة «سالم» يزداد استعجابي بالارة وعظمتها ومدبره على هذه الملاحظة.

* عياد الرحمن حسن — البقية:

لقد شعيت دموي وانا اراه قصة «سالم» هذه الانساة التي قدمت نفسها ولها التاني يا ب مدي خالصة على طبع من الحب لانساة عزة من الرجولة والقيم الانسانية. ثم صحت في سبيل هذا الحب للفت نفسها امام احسدي السيارات وبدا من ان يزد حب خالد. فامر منها الى الابد. وتركها لتفسي وبلاات الزمن بمردها.

ما عليك يا عزيزي الا ان تتدلى على فكرة الانتحار. وتزوجي هذا الطبيب وسافري معه وهناك صاخي بالحقيقة. فبأي حق لا تتدلى على ذلك.

* فرح ابو خيل — عاشق الصفاة:

كبة مرلة بطن الزواء فبها شاك لانساة التي خربت اروع حسل في الصحبة. لكن لانساة لهما لانساة لا بت للرجولة بلة. يا عزيزي ان الحقيقة لا بد لها ان تكشف اليوم او غدا. فمن الافضل ان تكشف على بدهك. وكلما كان ذلك اسرع كان كمالا لعلك. ان الانتحار دليل ضعف لا دليل قوة.

التي كافر... على العكس ان الازمن بوجود الله والفهم في الدين ربما اكثر من الشيوخ الفهم ولكني اطلقه بفهمي الخاص.

— ما هو هذا المفهوم الخاص؟

— ساعة لتفكير، وساعة لتركها؟

— ما الذي يهيمه الحب بالنسبة لك؟

— شعور جميل ان كان ضمن إطار الاخلاص والوفاء والتفاهم المتبادل.

— هل احببت؟

— نعم.

— معجبك كما علمنا كثرات فهل تعجب بآثارك تحب هؤلاء المعجبات كلهن؟

— لا.. ما يربطني هؤلاء المعجبات مجرد زمالة وصداقة لكنني احب فاة واحدة لأن الانسان ليس له قلبا واحدا وبالتالي لا يسع هذا القلب الا لانساة واحدة.

— هل محبوبتك تقاس نفس الصراعات التي تقاسها انت؟

— كلا، وعلى العكس من ذلك فهي تحاول كثيرا ان تفهمني من ممارساتي ليس كرها في الصراعات ذاتها ولكن لانها تشعير بالغيرة على من كفرة المعجبات.

— واذا ارادت هي ان تقاس نفس هذه الصراعات فهل تقبل؟

— بشكل عام وامام الناس لا اقبل بالطبع، ولكن اذا ارادت ان تقارنها معي في مناسبات خاصة فليس لدي مانع.

— ما هي احب الالوان السيك وماذا؟



ملح ونا-ونيت.. وحصوة في عين الحسود

واستخدموا في ذلك طقوساً معينة، وصلوات لطرد الأرواح الشريرة، وأجحية وتمازيد فضلاً عن الأتيان ببعض الأعمال السحرية.

وفي أوروبا كانت عملية إبطال مفعول (العين الحسودة) تعتمد على اتباع طقوساً محددة، وكان الشخص الذي يقن هذه العملية، يتمتع بمكانة اجتماعية مرموقة واحترام كبير.. وفي البداية كانت العملية مقصورة على قلة من الكهنة.. ثم امتدت إلى عامة الناس.

والمر بعد ذلك إلى حد أن مارسه فئات كثيرة عرلت باسم (المعالجة الشعبية) ومعظمهم كانوا من النساء.

ومن أكثر هذه الطقوس شيوعاً.. هي تلك الطريقة التي تعتمد على كلام سري يوجه من رجل إلى امرأة في ليلة الخميس العظيمة (عند المسيحية الأرثوذكسية) فإذا أذيع هذا الكلام السري للضاد للأرواح الشريرة، يظل العمل كله.. وجليد بالذكر أن العالما وحركات ذاب الملح واحرق داخل النار ولم

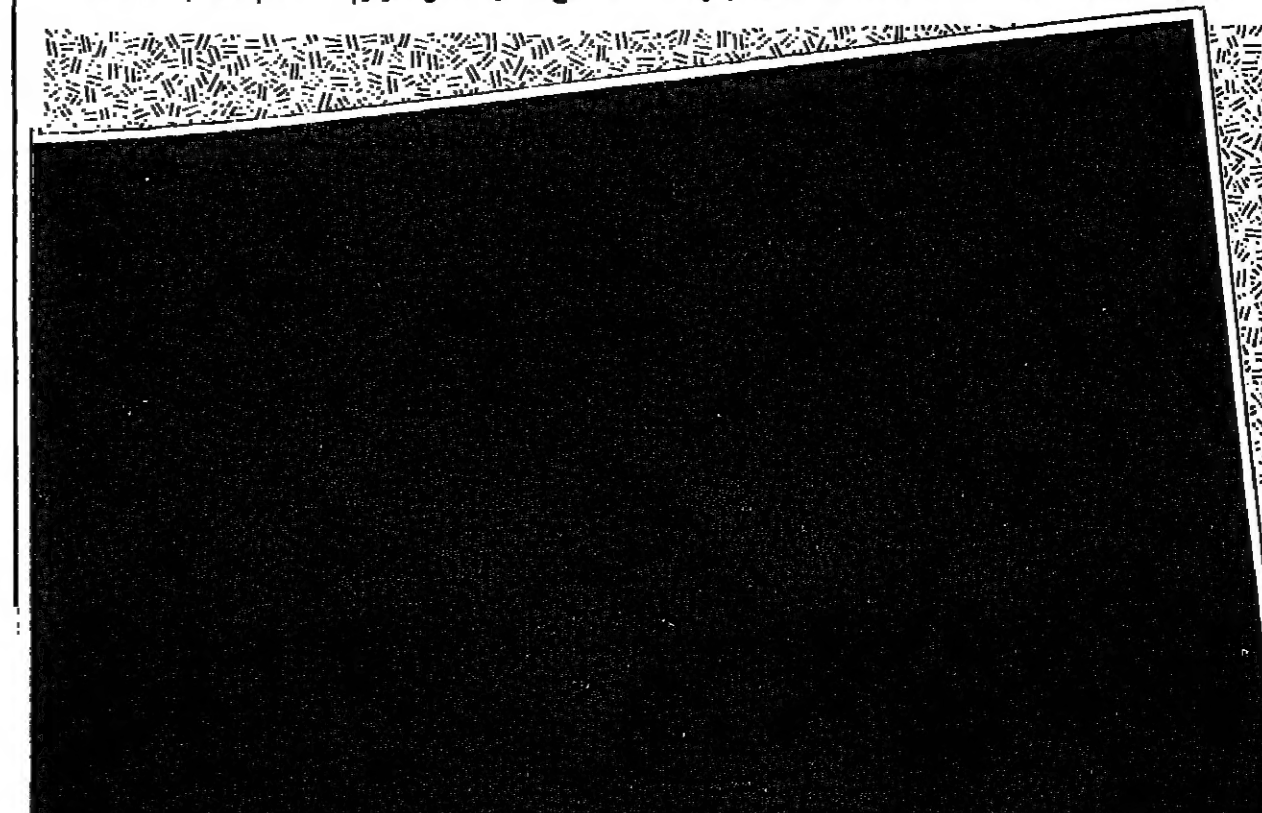
رغم تفهش الروحانيات في الغرب وسيطرة النظرة المادية البحتة على كافة الأمور.. إلا أن الاعتقاد بوجود (العين الحسودة) لا زال قائماً مسلماً به في جميع أرجاء الأرض، ويحل مكانة مرموقة في التراث الشعبي لكافة الدول..

ويشكل عام فإن هناك اعتقاداً سائداً بأن الأشخاص ذوي النورن الزرقاء.. والحواجب الغزيرة الكثنة.. هم أكثر الناس على امتلاك «العين الحسودة» حتى أنهم إذا ما نظروا نظرة إعجاب أو حقد لأشخاص ما أو حيوان للإهم قد يسبوا له الأذى أو المرض وربما الموت أحياناً.. حتى الجماد لا ينجو من شرهم.. ولعل يقول «العين فالت الحجرة»!

ويعتقد أن الأطفال هم الشريحة الأكثر عرضة للإصابة (بالعين الحسودة) وفي مناطق عديدة من العالم يلجأ الناس من باب الخلد والحيلة وخوفاً من وقوع المظفر.. إلى الانتعاج عن اظهار جماله أو لجأهم أو حسن حظهم على المألأ كي لا يلتصوا بهم النباه (العين) بعد لأي سبب من الأسباب.. فإن الشبهة.

ومن المتقدمات شيوعاً في هذا الصدد.. هو أن يصبق الإنسان ثلاث مرات إذا نظرت إلى شيء بإعجاب.. هكذا كما يقول - بلوترخوس - يفعل طائر الحمام قبل أن يلقن في السماء حتى يحمي نفسه من عيون الحساد.

كذلك يقال أن شدة الظلام قد (العين الحسودة) بقدره مدمرة مخيفة.. لذلك فقد تعود اليابس منذ القدم على اتباع تقليد معين في الأعراس.. حيث يلجأون إلى اظهار مهر العروس من حل وجواهر



العصر الأمي - وهو القوة الخالقة - كهيئة ينج الشيطان من ابطال العملية.

والوسيلة الأكثر شيوعاً في هذه الأيام لإبطال فعل (العين الحسودة) هو قيام الناس بتعليق رسم للعين يكون عبارة عن قرص من الزجاج شبه يضاري ولي وسطه دائرة زرقاء..

وقد يبدو ذلك غريباً على أن تفسره جد بسيط.. أن العملية تشبه إلى حد كبير بمن يريد أن يدمر نفسه بنفسه.. فإذا ما علقت عين كما أسلفنا على الشيء المراد حمايته فلن يكون باستطاعة العين الحاسدة أن تدمر نظرتها لأنها في هذه الحالة ستدمر هي الأخرى.

هناك أيضاً الشبكة التي تقيض على العين الشريرة فلا تطلق سراحها.. كذلك هناك الصليب المصنوع من القصب والمربوط بحيط حجر.. وغير ذلك.

والسؤال الذي شغل بال الكثيرين: كيف تنجح هذه الأشياء في حماية الناس من العين الشريرة..



العالية.

امامها ما هي الا حالة (عين حسود) فتقدم للمصاب الصحن ليقوم بشرب الماء منه.. بعد أن تكون قد غسست اصابعها في مياه الصحن.. ورش وجهه بزيت بما علق بأصابعها.. خاتمة في نفس الوقت العين الحسودة.. داعية عليها بسوء

نقطة واحدة من الزيت في صحن للماء وتروح تغم عليه كلاماً خاصاً.. فإذا ما ذابت نقطة الزيت كان ذلك دليلاً كالياً على أن الحالة الراقدة

ويقول البروفيسور في علم الاجتماع (غ. كندياس) في كتابه (والساليون) أن الصلوات عصر هام جداً في جميع مراحل تنفذ هذه العملية.. ليس فقط لأغراض العملية أو صون المريض، ولكن لأن متاداة

والإجابة هي أن أيمان الإنسان الراسخ بشيء ما والوصول به إلى لفظة الصدمة، يجعل إمكانية برأيه من الإصابة بالعين.. وأردت.. أنه أخيه ما يكون بالعلاج النفسي الذي يقوم به الأطباء النفسيون ويسر علماء الفيزيا الكيميائية ما

تقوم به (العين الحاسدة) من عمل مدمر بلوطهم: أن لكل جسم بشري كهربائية الخاصة به كما يحيط به مجال كهربي الخاص.. فإذا حدث وتعرض إنسان ذو مجال كهربي ضعيف إلى إنسان آخر أقوى منه كهربياً.. فإن النتيجة الحتمية تكون إصابة الإنسان الأضعف كهربياً (بالعين الحسودة) فيحدث له خلل وظيفي في كهربائية جسمه مما يؤدي إلى هبوط قواه الجسدية.. ومعرضة وربما تدهور به الحال فحصل إلى حد د. هشام عريم

ساكورا.. استبدلت اسمها بـ كونيكا



كونيكا.. أمي صورة

افلام. كاميرات. أشرطة فيديو

وداعاً
ساكورا
أهلاً
كونيكا

الربيع العربي... شركة صليبيات... 1987/6/6



هل تقاطع ٢١ دولة «الكرة البرازيلية»؟

منتخب البرازيل
يتحدى العرب
ويلعب امام
الكيان الصهيوني

فازت البرازيل على اسرائيل باربعة اهداف مقابل لا شيء في المباراة الدولية الودية التي قيمت بينها في تل ابيب وشهدها ٥٠ الف متفرج. وقد سجل اهداف البرازيل روماريو في الدقيقتين ١٤ و٧٢ ودونالدا في الدقيقة ٥٢، وجوار باولو في الدقيقة ٨١، وكان من الممكن ان تفتي اسرائيل بجزءا تقبل لولا نجاح حارس مرماها البرازيل في صد بعض الكرات الضعيفة. كما اهدر فريق البرازيل ضربة جزاء في الدقيقة الحادية والعشرين من المباراة!!

هذا النص الذي بثته الوكالة الفرنسية والذي نشره حريفا ماذا يعني يا ترى؟

لقد تجاوز الاتحاد البرازيلي حدوده كثيرا، خاصة وان العلاقة «الوطيدة» التي تربط الاتحاد البرازيلي مع الاتحادات العربية تم نسخها بالكامل بعد قرار اللعب في فلسطين المحتلة!

لو عرف الاتحاد البرازيلي عواقب لعب منتخبه الوطني امام الكيان الصهيوني لا فعل ذلك! ومن البديهي جدا ان قوة البرازيل - نفسها - في الاتحاد الدولي لكرة القدم «القيفا» متأينة من قوة الصوت المصري في الاتحادات حيث يتعاطف عرب الكرة مع جوار وهاليفاليسج - البرازيل الجسبة - منذ ان فتحت عينه على كرمي «القيفا»! ان التحدي البرازيلي للعرب بعد تحدي الجانب الاخير لمواقف «القرار»

ردود فعل لاعتزال بلاتيني



شبحان - خاص:
* اعرب عدد من نجوم الكرة العالمية عن حزنهم الشديد للقرار باعتزال ميشيل بلاتيني نجم اوروجوا ولقبا بكرة القدم اعتزاله الكرة.
وكانت «ميجان» قد نشرت تفاصيل قرار الاعتزال في عددها قبل السابق، حي تأييد خلال الامم المتحدة ردود الفعل حول قرار الاعتزال!
فماذا نرى الان؟ ان الاعتزال بعد فوز تاتولي بالكناس الانبوع المائي، لقد فقدت «ميجان» - كلاب - وعصفا عيدا - في صفوف فريقه الايطالي جوليوس - اما حين جينا، ولا ادري ان كان هذا القرار هو نهاية لطف الفحل لادب مرفها!

اما فيما يتعلق جوليوس فقد قال: سلفه الفحل لادب منظم لالامبال الفحل، بيتا قال ورميجه «الاب الاثري» لان: لم تفقد فرنسا وحدها بلاتيني بل اوروجوا والعالم معا!
في فرنسا اعرب هنري ميشيل مدرب منتخب فرنسا لكرة القدم عن اسفه لقرار اعتزال بلاتيني مشورا الى ان الامم التي يجدها منتخب فرنسا الآن متدها اكارا باعزان بلاتيني!
اما جيسس وهاليف - وفيه درب بلاتيني - فقد اكار ان فرنسا اطلقت اعظم لاعب كره في عصرها الحالي، وان منتخب فرنسا كان «كرو» و«لاتيني» كوما آخر!!
هذا وقد اعرب عدد من لاعبي جوليوس الايطالي القدامى والجدد عن اسفهم وحزنهم لهذا القرار، ومنهم: الحارس تاكول، وجيشل وكابيتي وولاني وبيرو واوداني ووليان وروسي

اندونيسيا العدراء وسنغافورة ذات الحضارة العالمية



ان الفجارات طاقلة الطبيعة الخالصة في المحيط الهندي خلقت الوفا من الجنان، انها الجزر الاندونيسية التي تزلزل الارضيل مابين شواطئ اسيا الجنوبية وشواطئ استراليا وبورنيو لاندا.
* غابات مدارية لم تقسح لقل، فري على فطرتها، واماكن خلابة لم تطأها

ريجيم غذائي للبولدوج

بان الحيوانات ليست بحاجة الى ريجيم غذائي هذه الايام؟
الاقرني الجربي جان براند مع زوجته وكاتينما البولدوج ايا.. يمرضون في الصورة نتائج الرجيم الغذائي الذي وضع له لالانهم.

ذلك بالتأليب السمير.
كانت القطعة في حالتها هذه تضاهيها وتلاحقها اما الآن فقد انعكست الآية فاصبحت الكلبة تستطيع ايجا ان يصحرك الآن اكفر، هي التي تطارد القطعة من قال لكم

محت كلبه البولدوج ايا التي كانت هي ايضا عاضمة للريجيم والتي به تمكنت من عسارة خمسة كسبم ويصل لها جان للسالة اكفر بقوله: استطاع ان يفسر ٨٠ كغم من وزنه ويسير الآن على نفس الرجيم كمي يمكن ايضا من ان يفسر ٧٠ كغم اخرى في هذه التجربة لم يكن جان براند وحده فقد كانت تواسيه في



للأطفال والشباب
دورات صبا حية ومسابقات بالكرة الطائرة والتايكواندو وكمال الاجسام...
في نادي حرمه
نادي حرمه
تسجل للدورات التدريبية على التايكواندو والكرة الطائرة والباسكيت واليد في ايام السبت والجمعة مع استكمال الاجرة الصحية داخل النادي ورياضة خاصة للامثال. ملاحظ: هناك دورات تدريبية للكرة الطائرة الشاطئية والجمباز في النادي. فاعلم: حذرة لياقة البدنية وكمال الاجسام.
نادي حرمه
تبادروا في الشير هاتف ٨٥١٧٢٥

قاتل الكزوني للبعوض
LIQUID TYPE
ARS
ELECTRONIC MOSQUITO KILLER
LIQUID & HEATER SET
Effective for 30 days
* جهاز مضبوط ومأمون سهل الإستعمال.
* فتويح المفعول.
* متعدد المميزات والفوائد.
* رخيص الثمن صغير الحجم.
* صناعية يابانية
مسجل لدى وزارة الزراعة
صيف هاني، يعيد أعين أبناء اليعاقين
الولاء والمؤمنين في الأردن
شركة جزييم للتجارة
مستودع جزييم للمستحضرات الطبية ٦٠١٣٤٦ / ٦٠١٣٤١
صمان - تلفون



دورة الضفتين الكروية.. اخطاء كثيرة مرئية!!

كتب ابو فرج «الرياضي»
تفقد الستارة غداً الاحد على أحداث مباريات دورة الضفتين العربية والرابعة لكرة القدم التي شارك فيها ثلاث فرق عربية وفرقتان علميان: الاتحاد السكندري وغزة الفلسطيني والرياضة والادب المصري ومنصب شباب الاردن ونادي الضفتين.
هذه الدورة جاءت مغايرة عن الدورات الثلاثة السابقة من حيث الاقبال الجماهيري المتوقع والمستوى الفني للفرق وبعض الامور التي تخص الجانب التنظيمي للدورة.
ملاحظتنا عبر السطور التالية حول دورة الضفتين الرابعة ما هي الا ملاحظات عابرة لدورة كنا نعتقد بانها ستكون قوية، بكل ما في الكلمة من معنى!



وين الغلط! باديء ذي بدء، لا بد من القول: ان ادارة نادي الضفتين قد بذلت جهداً جيداً في سبيل تنظيم الدورة الرابعة، ولا تغفل في المقابل من جهد اللجان المبتعة عن اللجنة العليا المنظمة للدورة.
نقول: لقد كان حري بالمنظمين ان يضعوا كل قلوبهم بالدورة منذ ثلاثة شهور — على الاقل — قبل ان تتكشف اعمال اللجان قبل عشرة ايام من انطلاق الدورة! لقد كان من الاجدى، دعوة فرق — ذات وزن — على صعيد الكرة العربية، مع احترامنا وتقديرنا لوجود فرق عربية بين احضاننا، ولكن كنا بالفعل نتمنى مشاركة فرق يستحق ان يقال عنها انها ذات تأثير على الدورة وذات منفعة لنا باستكشافنا ومشاهدتنا لاساليب، وليس العكس!
لقد غاب عن الدورة العديد من الفرق التي كنا نعرف ان يأتي منها عبر الدورات الثلاثة الماضية مثل

بداية الدورات الصيفية في نادي حمزه للتايكواندو والكراتي وبناء الاجسام



تبدأ الدورات الصيفية للأطفال والشباب في نادي حمزه للتايكواندو الكائن في بياض وادي السور...
ابتداءً من ٨٧/٦/١٥ ولنهاية الفترة الصيفية. تشمل دورات الصيف لهذا العام في النادي على تدريبات التايكواندو والكراتي والبالا البديلة، والارين السويدية. ودورات الدفاع عن النفس.
تبدأ دورات الأطفال في الفترة الصباحية من الساعة ٩ — ولغاية ١٢ ليعملوا لدرجات الأطفال تبدأ من ٥ سنوات. وسالك نفل لدورات الأطفال.
دورات صعبة للكمال تستمر حتى العاشرة مساءً.



للصحافيين فقط

بذلك ان تقر «كلنا فارغاً» لا معنى له بحق جهة رياضية، او بحق اشخاص معينين في مجال العمل الرياضي والقراءة عادة تأتي عبر الصحافة الرياضية التي التوت بعض دورها الى «التخطيط»، و«التفكير» بالآخرين.
ولأن الصحافة الرياضية مؤثرة الى درجة كبيرة لان القاريء — حسب قاعدته — يعرف تمام المعرفة مدى هذا التأثير! ولأن الصحافة الرياضية — ايضا — تبدو كالجوهر عندما تفتد الاحبار فان الافكار «الجديدة» تأتيها لمرء الفرافات بالشط والرديح والسب وما الى ذلك من اجل مرادفات سليمة!
ان صحافتنا الرياضية يجب ان تكون مميزة في شئين اولهما: عدم «الصبر» للون البشرية» او «الخا» وعدم الحديث الا عن المم الرياضي اهل، وغير ذلك لا يطلع ولا يشكل الا واجهة سلبية للعمل الرياضي ككل!

نحو منتخب جاد وطموح

○ ○ التوجه نحو «الشباب» هو العنوان الجديد لاتحاد الكرة. فقد ارعى الاتحاد في الاسبوع الماضي دعاءم منتخب الشباب بتشكيلة والبدء في تدريبه واعداه انتظارا لمشاركة لعائلة في بطولة كأس فلسطين للشباب التي تقام خلال شهر آب المقبل.
هذا التوجه — هو في حد ذاته — يشكل نبراسا لعمل جاد وطموح خاصة وان القائمين على المنتخب جيمهم من الكفاءة الفنية للمهمة. اما كبر بان تتحقق امية «شباب» في اطرين لا ثالث لها: الاعتماد على اللاعبين المحليين الاحكام بالشباب والفئات السنية المختلفة. والله من وراء القصد..

اغفر

استطاعت منا، حتى غشينا ان للشاركين يظنون انهية الدرجة الاولى والثانية عدداً!

ان ملاحظتنا هذه لا تغفل لهذا من جهد لجان الدورة فالحق يقال انها واصلت الليل بالنهار في سبيل تقدم الافضل والاسب للدورة مع انها كما نتمنى استمرار عمل اللجنة الاعلامية التي كانت تسهر حتى الساعة الخامسة صباحاً لاجل اصدار النشرة الا ان بلاغا من الامانة العامة الاد بالاتياف للوقت بسبب صدور الصحف بعد اجازة العيد.
بالمناسبة لم تأثر الدورة بكل ما ذكر سابقا فحسب بل تعداه الى — الختام غداً جيلاً يعكس الانصاح مقر اقامة الوفود للمشاركة، حيث الذي جاء بسيطاً في كل شيء..»

عكوبة، انتظروا القادسية قادم



قررت ادارة نادي القادسية تعيين السيد زياد عكوبة مدرباً للفرق الاول والسادس عكوبة للمدرب عزت حمزه.
ومن المعروف ان المدرب زياد عكوبة يحمل بكالوريوس تربيه رياضية تخصص كرة قدم من الجامعة الأردنية وكان قد عمل مساعداً للمدرب احمد ابو شيخه مدرب المنتخب الوطني مدة ثلاث سنوات.
ويقول المدرب عكوبة — للتصاميم: انتظروا القادسية قادم بقوة..

للمرة الثانية.. مارادونا.. اب غير شرعي اللاعب الاكثر موهبة وجشعاً..

يستق في الارجنتين!



شبحان / خاص

○ ○ لم يخف دييجو مارادونا نجم الكرة الاجنبتية وتابولي الايطالي، سره «القديم الجديد»، حينما اعلن عن تخديده شهر تشرين ثاني القادم موعداً لزواجه من خطيبته «الشقراء» — كلوديا فيلافان — التي انجبت لمارادونا طفلة جميلة قبل نحو شهر ونصف اسمها «ريلا» — على اسم والدته — !!!
لم يخف ذلك، حيث اصبح ابا من «خطيبته» بقيت معه في «الحلوة والمر» سواء على الصعيد الرياضي او الاجتماعي، وبالذات، حينما اصرت على ان مارادونا «المهمم البشع» بريء من ادعاءات الايطالية «كيسينا سينغرا» بولادة طفل غير

شرعي!! وكانت «سينغرا» طوال وقت الحكم في ايطاليا خلف خطيبها الذي كاد ينفذ صوابه عندما ظهرت والدته الطفل المزعوم في التلفزيون الايطالي مؤكدة على ان هذا الطفل تسبب في مجيئه نجم كأس العالم «٨٦»، واغل لاعب في العالم مارادونا «على سن ورم»!!
لقد هزت هذه القضية كل ما كان يتباب مارادونا من قلبي، وجرحته جرحاً بالغا في الصميم، ولم يستطع ان يتحاشى هذا الكابوس الذي فقدته كل ميزاته كلاعب انسان... ووقف كل «الطليان» وغير الطليان ضده، الا خطيبته «المجتمعة دالما» كلوديا بنت فيلافان!!

الزعومة... وهي فتاة طيبة جداً، وغيرة جداً... وقد ملأت على مارادونا حياة جديدة بولادته لـ «ريلا» وكان خوف مارادونا كبيراً من فقدته للجنين — يوم تعرض لتلك المسرحية، الا ان كلوديا حافظت على نفسها، متلمة حافظت على شموها تجاه خطيبها «المدلل» والمتمم بقضية الابوة لابن غير شرعي!!

ميروك «جالك» بنت!

— ويبدو ان مارادونا سيكون ابا جديراً يحمل هذا اللقب كما يحمل من القاب — لاهصر لما على الصعيد الكروي — حيث قال للصحافة الايطالية قبل مجيء «ريلا» بأنه يمتنى ان يخرج الطفل الى الوجود بسلام، وان باقي قلبها وتخطى بولادته كل حياته لأجله، ولا يتم اذا كان الطفل ولداً او بنتاً... فاذا كان ولداً لسرف اسمه «سبسيان» واذا كانت بنتاً اسمها «ريلا»!!

وفي اتصال هاتفي من الارجنتين الى ايطاليا، تلقى مارادونا الخبر السعيد: «ميروك جالك بنت»... فكان الفرح... وكان السفر السبع الى بونس ايرس للقاء خلف ام طفله «الخطيبه»، ومكث هناك كثيراً، فشتت عليه الصحافة الايطالية هجوم كبير من الجرائد... في الارجنتين وفي بقية القاصد — وقت ذلك — يتعرض لحسرة قاسية امام فورا — صفر ٣ — فقاد الى ايطاليا «وشد حيله»، فجلب كأس نابولي! الاستقرار في الارجنتين!

— ولعل مجيء «ريلا» قد غير اشياء كثيرة في حياة مارادونا... حيث صرح مؤخراً بأنه ينوي الاستقرار في الارجنتين الى جانب كلوديا دالما، وأنه سيلعب في صفوف الفريق الذي احتضنه في بدايات سلم الشهرة الا وهو: «بوكا جونيورز» بعد ان يكون قد لعب موسم مع ريال مدريد الاسباني وآخر مع توتنهام الانجليزي..

والعرف ان عند مارادونا بيتي مع فريق نابولي عام ١٩٨٦، ويبلغ سعره الآن نحو ٨٠ مليون دولار، واذا اراد نابولي بيعه بعد انتهاء العقد، فسوف يكفل من ١٠ — ١٢ مليون دولار، علماً بأن مارادونا يتقاضى الآن راتباً سنوياً يقدر بـ ١٠ ملايين دولار، إضافة الى «٢٥» بالمائة من دخل كل مباراة ودية يلعبها فيها! ويبدو ان مارادونا قد اتفق بأن تكون البداية نحو الاستقرار في الارجنتين بفكرة التناقص مع بايرن ميونخ الالمانى، حيث لم يلق الجانب الالمانى اهمية



○ مارادونا يقمص نابولي

وكما ظهرت ام الطفل المزعوم على الشاشة الصغيرة، ظهر مارادونا ايضا «مرا نفسه من تيمة «تجيب الآخرة»، فأكد يومها ان هذه الفتاة هي صديقة شقيقه «مورغو» الذي يشبه — الى حد كبير — وربما يكون هذا الطفل — للشقيق مورغو، وليس لمارادونا مشوا في ذلك الا انه ينبغي ان يعرف الجميع ان مارادونا انسان قبل ان يكون لاعب كرة، وأنه غير مؤد لأحاساسات البشر، وأنه — ايضاً — لو التقى يوماً بوالد الطفل، فسوف يقبله عشر مرات — فيما يرقم القمص الذي يجعله! — بحيث يقدم له التبتة الخالصة على ولادة طفل سبب لمارادونا قللاً نفسياً الى المقابل على ادائه في مباريات فريقه نابولي الايطالي، وبالذات مبارياته امام لوزو الفرنسي في بطولة كأس الاتحاد الأوروبي لكرة

القدم، حيث اصاح مارادونا فرصة فوز فريقه (نابولي)، بالمباراة، حينما صد كره من ركلة جزاء اصطدمت بالقائم الايمن لمرمى لوزو!!
كلوديا غيرة جداً!!
— والحديث عن الزواج الرقبي للنجم كأس العالم «٨٦» ونجم الكرة الايطالية، وصاحب الفضل الاول والاخير في انتزاع نابولي بطولة الدوري — لاعب كرة، وأنه غير مؤد لأحاساسات البشر، وأنه — ايضاً — لو التقى يوماً بوالد الطفل، فسوف يقبله عشر مرات — فيما يرقم القمص الذي يجعله! — بحيث يقدم له التبتة الخالصة على ولادة طفل سبب لمارادونا قللاً نفسياً الى المقابل على ادائه في مباريات فريقه نابولي الايطالي، وبالذات مبارياته امام لوزو الفرنسي في بطولة كأس الاتحاد الأوروبي لكرة



من جلب مارادونا للإراضي الالمانية الذي هو عل استعداد ليكون اكبر رجل استعراض في العالم داخل المسطبل الاخضر، مما سيلد بايرن ميونخ في تحريك آلة جلب الفلوس من جيوب المجانين مارادونا وموهبه الفتاة!
ومع ذلك، فلا يوجد ادل تردد من حانية في الالتحاق الى صفوف فريق توتنهام الانجليزي، رغم «زعل» الجمهور الانجليزي «حيتين» من مارادونا بعد الفاصلة التدريبية بكأس العالم «٨٦»، حينما سجل هذا للارجنتين يده في مرمى شياطين حارس الخضر، حيث صرح يومها... بأنه فعلاً سجل الهدف بيده، ولا يسمه في «هيك حالة»، الضمير او الحقيقة... فوطي اكبر من الحقيقة!!!
فهل يستقر مارادونا في الارجنتين الى جانب «زوجته» بعد عامين وطفلة الجميلة «ريلا»، ام يلق نابولي حجر عثرة امام تطلعات مارادونا، واذا حصل ذلك، فحين تكون محطة البداية بعد ايطاليا، وبكم يكون السعر يا ترى... لا ننظر بالي فصول مسرحية مارادونا الاكثر موهبة وجشعاً — على حد رأي «ام» رأي الطليان —، والاكثر ابوة — على حد رأي «ام» «ريلا» — ا.





المصاحفة العالمية وساحات القضاء تتناقل أحداث:

ليلة مربية.. في مزرعة الثعالب



بقلم: حمزة الحديدي

بيديا.. وتذبذب لها ريشها.. ولا تركها الا عندما يسدل الظلام ستاره.. فسأوي الطيور الى اعشاشها.. وتأتي هي بدورها الى فراشها.

ولا بلغت «جورجيت» التاسعة عشرة من عمرها.. ضاقت ذرعاً بجبانها.. واعتراها ملل شديد من رتابة هذا القط من العيش.. وكان احد ما يفر حزناً وضجراً.. تلك النظرات المليئة بالاشفاق.. تحديقها من كل صوب.. وهكذا.. ولم تفر انتظاراً.. ابدت لاسرتها رغبتها في الزواج.. ولم تفتح الاسرة.. بطبيعة الحال.. من قدامها على نشر هذا الاعلان.. وانتظروا طويلاً.. وأملوا خيراً.. وضاعفوا من ملوهم للقدسة «تريز».

مر شهران كاملان.. دون ان تلقى «جورجيت» جواباً على اعلاها.. فبدأت اليأس بيسل الى اعصاف نفسها غير انها ابت الاستسلام.. او هكذا اوحى لنسها وللقريين اليها.

وذاً مساء.. بينا كانت تجلس كعادتها في حظيرة الطيور.. اذا بوالدتها ترخص كورها وقد علت وجهها ابتسامة عريضة.. وراحت تلوح بكل ذراعها طرباً ونشوة كما تلوح الطيور باجنحتها في الفضاء الربيعي.. وعندما اقتربت منها.. اخبرتها من صدمتها رسالة وقالت لها والدموع تترقق في عينيها «اخيرا استجاب القديسة تريز لدعواتنا».

تلقت «جورجيت» الرسالة.. ولشد ما كانت فرحاً.. عندما طالعت سطورها.. فطلعت ان صاحبا يدعى «ميشيل» لا يتجاوز الثالثة والعشرين من عمره.. ابن احد القضاء.. ابدى استعداده للزواج في يومها بان يحضر مزرعة ابيا في الاسبوع القادم لطلب بدنها ويصطحبها معه الى حيث يسكن في مدينة «فان».

وفي الموعد المحدد.. حضر الفتى.. وكان بمثابة الامير القادم ليخطب على حصانه السنديريلا الفوقرة.. التي طال انتظارها قبل ان تستجيب السماء لتضرعها.. وترافقها بما فاضت اليها من حبها ببعث ان اوشكت على الجحون والانبيا.

كان الشاب انيقاً الى القصي الحذر غير ان هذه الالاقة لم تفسد معالته التي لا تفت الى الرومانسية بصفة.. جسمه نحيل وقامته قصيرة.

عمره.. عندما طلب من اهله بركة صيد يحملها معه لئلا يترك بالغايات التي كان مولعاً بها.. وحيد والديه.. فقد خدنا ليمر رغم سره آنذاك.. وورثاها.. أصبح مهووساً بالصيد والقتص.. وغداً كمن لديه جود العلف.. فراح يطارده كما يقع على مرمى بندقيته.. ولا يتفلسف لفرائزه المكروه الا بخل الكلاب والقطط والقائلا.. حتى المصالح الصغرة كان يتزعمها من اعشاشها ويخفيها بدهن من اصابعه.

وعندما بلغ العاشرة من عمره.. شفي من داء الصرع الذي لم يفر من ازمات عصية كانت تنهيه بين الحين والآخر.. لكن بدلاً من ان يهرأ طفلاً وديماً هادئاً.. بات لشد ليد فراح يطلب الحيلوات التي يراها والده.. ويهرج الخدم ويطلق عليهم بالسياسط.. يد ان اصمحت في حيا الشديدة لها الوحيد وتدلها له رغم خلوها وعنفه.. لكن الاب الذي لا يفر من الرجة يحكم عمله القضا.. كان يتفلسف في حرمته لانه تصرفات اب.

مرت الشهور الاولى من هذا الزواج بدهن وصله.. لا يشوبه اية شائبة.. وحاولت «جورجيت» من جانبها ان تدل كل ما من خاتمة ارضاء زوجها حتى لا يشعر بالدم على ارتباطه ببلدة عاجزة ملها.

ولان الحقيقة لا بد لها ان تسجل يوماً.. فقد بدأ يظهر «ميشيل» على حقيقته البشعة التي سعى جاهداً لاختفائها غير ان سلوكياته وتصرفاته راحت تكشف عنها بجلال.. يوماً بعد الآخر.

وفي هذا الصدد.. كتبت «جورجيت» رسالة الى شقيقها الصغرى ووليفة عمرها «ماري» تثير فيها عن عيبه املها واحزانها وشقايتها في حيا الجديدة التي تفر لها ان تعيشها في كف زوج ليس الا شيطاناً مريعاً!

لقد عرفت.. جورجيت.. من جانبها تفاصيل نداء زوجها الذي قدم مع عائلته الى هذه البلاد منذ زمن بعيد.. وقد روت هذه التفاصيل بخلاصها في شقيقها في رسائلها الاولى.. قالت: «كان «ميشيل» في الثامنة من

عمره.. عندما طلب من اهله بركة صيد يحملها معه لئلا يترك بالغايات التي كان مولعاً بها.. وحيد والديه.. فقد خدنا ليمر رغم سره آنذاك.. وورثاها.. أصبح مهووساً بالصيد والقتص.. وغداً كمن لديه جود العلف.. فراح يطارده كما يقع على مرمى بندقيته.. ولا يتفلسف لفرائزه المكروه الا بخل الكلاب والقطط والقائلا.. حتى المصالح الصغرة كان يتزعمها من اعشاشها ويخفيها بدهن من اصابعه.

وعندما بلغ العاشرة من عمره.. شفي من داء الصرع الذي لم يفر من ازمات عصية كانت تنهيه بين الحين والآخر.. لكن بدلاً من ان يهرأ طفلاً وديماً هادئاً.. بات لشد ليد فراح يطلب الحيلوات التي يراها والده.. ويهرج الخدم ويطلق عليهم بالسياسط.. يد ان اصمحت في حيا الشديدة لها الوحيد وتدلها له رغم خلوها وعنفه.. لكن الاب الذي لا يفر من الرجة يحكم عمله القضا.. كان يتفلسف في حرمته لانه تصرفات اب.

مرت الشهور الاولى من هذا الزواج بدهن وصله.. لا يشوبه اية شائبة.. وحاولت «جورجيت» من جانبها ان تدل كل ما من خاتمة ارضاء زوجها حتى لا يشعر بالدم على ارتباطه ببلدة عاجزة ملها.

ولان الحقيقة لا بد لها ان تسجل يوماً.. فقد بدأ يظهر «ميشيل» على حقيقته البشعة التي سعى جاهداً لاختفائها غير ان سلوكياته وتصرفاته راحت تكشف عنها بجلال.. يوماً بعد الآخر.

وفي هذا الصدد.. كتبت «جورجيت» رسالة الى شقيقها الصغرى ووليفة عمرها «ماري» تثير فيها عن عيبه املها واحزانها وشقايتها في حيا الجديدة التي تفر لها ان تعيشها في كف زوج ليس الا شيطاناً مريعاً!

لقد عرفت.. جورجيت.. من جانبها تفاصيل نداء زوجها الذي قدم مع عائلته الى هذه البلاد منذ زمن بعيد.. وقد روت هذه التفاصيل بخلاصها في شقيقها في رسائلها الاولى.. قالت: «كان «ميشيل» في الثامنة من

عمره.. عندما طلب من اهله بركة صيد يحملها معه لئلا يترك بالغايات التي كان مولعاً بها.. وحيد والديه.. فقد خدنا ليمر رغم سره آنذاك.. وورثاها.. أصبح مهووساً بالصيد والقتص.. وغداً كمن لديه جود العلف.. فراح يطارده كما يقع على مرمى بندقيته.. ولا يتفلسف لفرائزه المكروه الا بخل الكلاب والقطط والقائلا.. حتى المصالح الصغرة كان يتزعمها من اعشاشها ويخفيها بدهن من اصابعه.

وعندما بلغ العاشرة من عمره.. شفي من داء الصرع الذي لم يفر من ازمات عصية كانت تنهيه بين الحين والآخر.. لكن بدلاً من ان يهرأ طفلاً وديماً هادئاً.. بات لشد ليد فراح يطلب الحيلوات التي يراها والده.. ويهرج الخدم ويطلق عليهم بالسياسط.. يد ان اصمحت في حيا الشديدة لها الوحيد وتدلها له رغم خلوها وعنفه.. لكن الاب الذي لا يفر من الرجة يحكم عمله القضا.. كان يتفلسف في حرمته لانه تصرفات اب.

مرت الشهور الاولى من هذا الزواج بدهن وصله.. لا يشوبه اية شائبة.. وحاولت «جورجيت» من جانبها ان تدل كل ما من خاتمة ارضاء زوجها حتى لا يشعر بالدم على ارتباطه ببلدة عاجزة ملها.

ولان الحقيقة لا بد لها ان تسجل يوماً.. فقد بدأ يظهر «ميشيل» على حقيقته البشعة التي سعى جاهداً لاختفائها غير ان سلوكياته وتصرفاته راحت تكشف عنها بجلال.. يوماً بعد الآخر.

وفي هذا الصدد.. كتبت «جورجيت» رسالة الى شقيقها الصغرى ووليفة عمرها «ماري» تثير فيها عن عيبه املها واحزانها وشقايتها في حيا الجديدة التي تفر لها ان تعيشها في كف زوج ليس الا شيطاناً مريعاً!

لقد عرفت.. جورجيت.. من جانبها تفاصيل نداء زوجها الذي قدم مع عائلته الى هذه البلاد منذ زمن بعيد.. وقد روت هذه التفاصيل بخلاصها في شقيقها في رسائلها الاولى.. قالت: «كان «ميشيل» في الثامنة من

عمره.. عندما طلب من اهله بركة صيد يحملها معه لئلا يترك بالغايات التي كان مولعاً بها.. وحيد والديه.. فقد خدنا ليمر رغم سره آنذاك.. وورثاها.. أصبح مهووساً بالصيد والقتص.. وغداً كمن لديه جود العلف.. فراح يطارده كما يقع على مرمى بندقيته.. ولا يتفلسف لفرائزه المكروه الا بخل الكلاب والقطط والقائلا.. حتى المصالح الصغرة كان يتزعمها من اعشاشها ويخفيها بدهن من اصابعه.

وعندما بلغ العاشرة من عمره.. شفي من داء الصرع الذي لم يفر من ازمات عصية كانت تنهيه بين الحين والآخر.. لكن بدلاً من ان يهرأ طفلاً وديماً هادئاً.. بات لشد ليد فراح يطلب الحيلوات التي يراها والده.. ويهرج الخدم ويطلق عليهم بالسياسط.. يد ان اصمحت في حيا الشديدة لها الوحيد وتدلها له رغم خلوها وعنفه.. لكن الاب الذي لا يفر من الرجة يحكم عمله القضا.. كان يتفلسف في حرمته لانه تصرفات اب.

مرت الشهور الاولى من هذا الزواج بدهن وصله.. لا يشوبه اية شائبة.. وحاولت «جورجيت» من جانبها ان تدل كل ما من خاتمة ارضاء زوجها حتى لا يشعر بالدم على ارتباطه ببلدة عاجزة ملها.

ولان الحقيقة لا بد لها ان تسجل يوماً.. فقد بدأ يظهر «ميشيل» على حقيقته البشعة التي سعى جاهداً لاختفائها غير ان سلوكياته وتصرفاته راحت تكشف عنها بجلال.. يوماً بعد الآخر.

وفي هذا الصدد.. كتبت «جورجيت» رسالة الى شقيقها الصغرى ووليفة عمرها «ماري» تثير فيها عن عيبه املها واحزانها وشقايتها في حيا الجديدة التي تفر لها ان تعيشها في كف زوج ليس الا شيطاناً مريعاً!

لقد عرفت.. جورجيت.. من جانبها تفاصيل نداء زوجها الذي قدم مع عائلته الى هذه البلاد منذ زمن بعيد.. وقد روت هذه التفاصيل بخلاصها في شقيقها في رسائلها الاولى.. قالت: «كان «ميشيل» في الثامنة من

وعسلنا منها وبلغته ان قلبها متعب خروفاً على شقيقها المسكين.. غير ان الاب هز رأسه بحركة فيها الكثير من اللامبالاة.. واكتفى بالقول: «ربما كانت هذه الرسائل مبالغ فيها.. فغالبا ما تحدث مشاجرات بين كل زوجين في اعقاب شهر العسل.. ثم ان «جورجيت» هي التي ارادت هذا الزواج.. ولم يجبرها احد عليه.. وبالتالي ليس امامها الا البقاء معه وتعمل نتيجة ما قدمت عليه»!

وذاً يوم.. عثر «ميشيل» على رسالة كتبها «جورجيت» لشقيقها «ماري» تخبرها فيها بان زوجها حاول اشغال التوان في فراشها بينما كانت تالمة.. فحين جرت واستشاط غيظاً.. وبلغ غضبه الى حد ان راح يحسب لها بالرمال ويسحق اصداها بحربة على وجهها.. ولما حاولت الفرار من احد بطاردها كالكلب المفترس عبر الصخور وبقلدها بالحجارة الى ان تمكن من اللحاق بها فطرحها ارضا وجرحها من ثيابها.. واشبعها جلداً حتى فقدت الوعي.. فعملها وسار بها على مسح ومرأى من اهل المدينة.. الذين خشوا ان يتدخلوا لانقاذ المرأة.. بعد ان هدمهم باطلاق الرصاص عليهم من بندقيته التي لا يفارها حتى تمكن من الوصول الى المنزل دون ان يصطرح له احد.

في هذا اليوم بالذات.. كانت الطبيعة كلها غاضبة.. الرخ تعصف بشدة والليل مكثف بظلال جاثرة.. والمساء بلا نجوم.. والبحر قائم.. وكأن الدنيا كلها ابت الا ان تشارك تلك القلابة الصغيرة احزانها وعية آمالها.. التي تسدلت على يد ذلك الغول البشري.

وراحت عجائز المدينة من النساء تعصرن كفا يكف وترددن في امي: «لقد زوجهما الشيطان»!

فيجب علينا عجائز الرجال وهم يرمونهم على صدورهم علامة الصليب: «لقد حرم المسيح لنسجها»!

في الثامن من آذار عام ١٩٨٧.. حدثت الفاجعة الكبرى.. التي ذلك اليوم المشؤم تلقت

عمره.. عندما طلب من اهله بركة صيد يحملها معه لئلا يترك بالغايات التي كان مولعاً بها.. وحيد والديه.. فقد خدنا ليمر رغم سره آنذاك.. وورثاها.. أصبح مهووساً بالصيد والقتص.. وغداً كمن لديه جود العلف.. فراح يطارده كما يقع على مرمى بندقيته.. ولا يتفلسف لفرائزه المكروه الا بخل الكلاب والقطط والقائلا.. حتى المصالح الصغرة كان يتزعمها من اعشاشها ويخفيها بدهن من اصابعه.

وعندما بلغ العاشرة من عمره.. شفي من داء الصرع الذي لم يفر من ازمات عصية كانت تنهيه بين الحين والآخر.. لكن بدلاً من ان يهرأ طفلاً وديماً هادئاً.. بات لشد ليد فراح يطلب الحيلوات التي يراها والده.. ويهرج الخدم ويطلق عليهم بالسياسط.. يد ان اصمحت في حيا الشديدة لها الوحيد وتدلها له رغم خلوها وعنفه.. لكن الاب الذي لا يفر من الرجة يحكم عمله القضا.. كان يتفلسف في حرمته لانه تصرفات اب.

مرت الشهور الاولى من هذا الزواج بدهن وصله.. لا يشوبه اية شائبة.. وحاولت «جورجيت» من جانبها ان تدل كل ما من خاتمة ارضاء زوجها حتى لا يشعر بالدم على ارتباطه ببلدة عاجزة ملها.

ولان الحقيقة لا بد لها ان تسجل يوماً.. فقد بدأ يظهر «ميشيل» على حقيقته البشعة التي سعى جاهداً لاختفائها غير ان سلوكياته وتصرفاته راحت تكشف عنها بجلال.. يوماً بعد الآخر.

وفي هذا الصدد.. كتبت «جورجيت» رسالة الى شقيقها الصغرى ووليفة عمرها «ماري» تثير فيها عن عيبه املها واحزانها وشقايتها في حيا الجديدة التي تفر لها ان تعيشها في كف زوج ليس الا شيطاناً مريعاً!

لقد عرفت.. جورجيت.. من جانبها تفاصيل نداء زوجها الذي قدم مع عائلته الى هذه البلاد منذ زمن بعيد.. وقد روت هذه التفاصيل بخلاصها في شقيقها في رسائلها الاولى.. قالت: «كان «ميشيل» في الثامنة من

عمره.. عندما طلب من اهله بركة صيد يحملها معه لئلا يترك بالغايات التي كان مولعاً بها.. وحيد والديه.. فقد خدنا ليمر رغم سره آنذاك.. وورثاها.. أصبح مهووساً بالصيد والقتص.. وغداً كمن لديه جود العلف.. فراح يطارده كما يقع على مرمى بندقيته.. ولا يتفلسف لفرائزه المكروه الا بخل الكلاب والقطط والقائلا.. حتى المصالح الصغرة كان يتزعمها من اعشاشها ويخفيها بدهن من اصابعه.

وعندما بلغ العاشرة من عمره.. شفي من داء الصرع الذي لم يفر من ازمات عصية كانت تنهيه بين الحين والآخر.. لكن بدلاً من ان يهرأ طفلاً وديماً هادئاً.. بات لشد ليد فراح يطلب الحيلوات التي يراها والده.. ويهرج الخدم ويطلق عليهم بالسياسط.. يد ان اصمحت في حيا الشديدة لها الوحيد وتدلها له رغم خلوها وعنفه.. لكن الاب الذي لا يفر من الرجة يحكم عمله القضا.. كان يتفلسف في حرمته لانه تصرفات اب.

مرت الشهور الاولى من هذا الزواج بدهن وصله.. لا يشوبه اية شائبة.. وحاولت «جورجيت» من جانبها ان تدل كل ما من خاتمة ارضاء زوجها حتى لا يشعر بالدم على ارتباطه ببلدة عاجزة ملها.

ولان الحقيقة لا بد لها ان تسجل يوماً.. فقد بدأ يظهر «ميشيل» على حقيقته البشعة التي سعى جاهداً لاختفائها غير ان سلوكياته وتصرفاته راحت تكشف عنها بجلال.. يوماً بعد الآخر.

وفي هذا الصدد.. كتبت «جورجيت» رسالة الى شقيقها الصغرى ووليفة عمرها «ماري» تثير فيها عن عيبه املها واحزانها وشقايتها في حيا الجديدة التي تفر لها ان تعيشها في كف زوج ليس الا شيطاناً مريعاً!

لقد عرفت.. جورجيت.. من جانبها تفاصيل نداء زوجها الذي قدم مع عائلته الى هذه البلاد منذ زمن بعيد.. وقد روت هذه التفاصيل بخلاصها في شقيقها في رسائلها الاولى.. قالت: «كان «ميشيل» في الثامنة من

عمره.. عندما طلب من اهله بركة صيد يحملها معه لئلا يترك بالغايات التي كان مولعاً بها.. وحيد والديه.. فقد خدنا ليمر رغم سره آنذاك.. وورثاها.. أصبح مهووساً بالصيد والقتص.. وغداً كمن لديه جود العلف.. فراح يطارده كما يقع على مرمى بندقيته.. ولا يتفلسف لفرائزه المكروه الا بخل الكلاب والقطط والقائلا.. حتى المصالح الصغرة كان يتزعمها من اعشاشها ويخفيها بدهن من اصابعه.

وعندما بلغ العاشرة من عمره.. شفي من داء الصرع الذي لم يفر من ازمات عصية كانت تنهيه بين الحين والآخر.. لكن بدلاً من ان يهرأ طفلاً وديماً هادئاً.. بات لشد ليد فراح يطلب الحيلوات التي يراها والده.. ويهرج الخدم ويطلق عليهم بالسياسط.. يد ان اصمحت في حيا الشديدة لها الوحيد وتدلها له رغم خلوها وعنفه.. لكن الاب الذي لا يفر من الرجة يحكم عمله القضا.. كان يتفلسف في حرمته لانه تصرفات اب.

مرت الشهور الاولى من هذا الزواج بدهن وصله.. لا يشوبه اية شائبة.. وحاولت «جورجيت» من جانبها ان تدل كل ما من خاتمة ارضاء زوجها حتى لا يشعر بالدم على ارتباطه ببلدة عاجزة ملها.

ولان الحقيقة لا بد لها ان تسجل يوماً.. فقد بدأ يظهر «ميشيل» على حقيقته البشعة التي سعى جاهداً لاختفائها غير ان سلوكياته وتصرفاته راحت تكشف عنها بجلال.. يوماً بعد الآخر.

وفي هذا الصدد.. كتبت «جورجيت» رسالة الى شقيقها الصغرى ووليفة عمرها «ماري» تثير فيها عن عيبه املها واحزانها وشقايتها في حيا الجديدة التي تفر لها ان تعيشها في كف زوج ليس الا شيطاناً مريعاً!

لقد عرفت.. جورجيت.. من جانبها تفاصيل نداء زوجها الذي قدم مع عائلته الى هذه البلاد منذ زمن بعيد.. وقد روت هذه التفاصيل بخلاصها في شقيقها في رسائلها الاولى.. قالت: «كان «ميشيل» في الثامنة من

عمره.. عندما طلب من اهله بركة صيد يحملها معه لئلا يترك بالغايات التي كان مولعاً بها.. وحيد والديه.. فقد خدنا ليمر رغم سره آنذاك.. وورثاها.. أصبح مهووساً بالصيد والقتص.. وغداً كمن لديه جود العلف.. فراح يطارده كما يقع على مرمى بندقيته.. ولا يتفلسف لفرائزه المكروه الا بخل الكلاب والقطط والقائلا.. حتى المصالح الصغرة كان يتزعمها من اعشاشها ويخفيها بدهن من اصابعه.

وعندما بلغ العاشرة من عمره.. شفي من داء الصرع الذي لم يفر من ازمات عصية كانت تنهيه بين الحين والآخر.. لكن بدلاً من ان يهرأ طفلاً وديماً هادئاً.. بات لشد ليد فراح يطلب الحيلوات التي يراها والده.. ويهرج الخدم ويطلق عليهم بالسياسط.. يد ان اصمحت في حيا الشديدة لها الوحيد وتدلها له رغم خلوها وعنفه.. لكن الاب الذي لا يفر من الرجة يحكم عمله القضا.. كان يتفلسف في حرمته لانه تصرفات اب.

مرت الشهور الاولى من هذا الزواج بدهن وصله.. لا يشوبه اية شائبة.. وحاولت «جورجيت» من جانبها ان تدل كل ما من خاتمة ارضاء زوجها حتى لا يشعر بالدم على ارتباطه ببلدة عاجزة ملها.

ولان الحقيقة لا بد لها ان تسجل يوماً.. فقد بدأ يظهر «ميشيل» على حقيقته البشعة التي سعى جاهداً لاختفائها غير ان سلوكياته وتصرفاته راحت تكشف عنها بجلال.. يوماً بعد الآخر.

وفي هذا الصدد.. كتبت «جورجيت» رسالة الى شقيقها الصغرى ووليفة عمرها «ماري» تثير فيها عن عيبه املها واحزانها وشقايتها في حيا الجديدة التي تفر لها ان تعيشها في كف زوج ليس الا شيطاناً مريعاً!

لقد عرفت.. جورجيت.. من جانبها تفاصيل نداء زوجها الذي قدم مع عائلته الى هذه البلاد منذ زمن بعيد.. وقد روت هذه التفاصيل بخلاصها في شقيقها في رسائلها الاولى.. قالت: «كان «ميشيل» في الثامنة من



تدفع.. والسادة المحفلون يعلمون جيداً انني لم اكذب في حياي مطلقاً.. واجدلي مخرجاً بلا شك في طلب الرجة لاني.. لقد صنعت لنفسى.. خلال عمل الطويل الذي امتد قرابة اربعين عاماً.. اعداء كثيرين.. لاني كفاحي انهم لم تنجح في القرعة ابداً لطلب الشقة والرجة الآخرين ولذلك اكفي بأن القدم للمحكمة شهادة طبية تفيد بأن حالة ابني العقلية حالة مرضية واضحة حيث انه مصاب بالهبار سوداوي.. جعله مهووساً بتهربة النساء وتعلمين!

غير ان الخبر النسبي الذي انتدبه المحكمة كان لديسه من الشجاعة ما يكفي ليعلن.. انه ليس هناك من عوامل طبية او وراثية تقف من مسؤولية الهم الجزئية.. لأن جرته ارتكبت بكل رعي مع سبق الاصرار والفرص.. والله يصير الهم ليس الا شائبة متسلسلة اخلاقية.. لانه لم يلق العناية الكافية من قبل اهله.. الذين لم يحاولوا يوماً تقويم الخلل او اصلاح احواله او جلب سلوكياته!

بعد ذلك جاء دور ام الميم لتدلي بشهادتها امام المحكمة.. ولقد عجزت عن الوقوف على قدميها لاجسادها محمولة على كرسي متحرك.. واكدت بدورها انه لم يكن لديها هي الاخرى اية فكرة عن الحياة الجميلة التي كان يعيشها ابنا وكتبت.. وعلى العكس من ذلك فقد كانت على الدوام تسألها: هل كل شيء على ما يرام يا صغرتي فجبها.. اجل يا امي.. ولذلك كانت لجنتها.. دون غيرها.. لا حد لها.

وقبل ان تعادر القاعة.. استندت نحو قفس الابهام الذي يمل فيه ابنا.. وصرخت فيه بتره مرعجه منكسرة.. فترقت لها اباط القلوب واضربت لها اعصاب الحضور.. قالت والدموع تترقق عيناها «اما انت.. فاني جد نادمة على تلك الجرعة التي انكرتها.. بالحبك.. في حق البشرية جمعاء ولنظر في السماء»!!

بعد ثلاث ساعات لقضائها المحفلون في المدالة.. اصدر القاضي قراره.. بالحكم على ميشيل بعشرين عاماً مع الاشغال الشاقة.. وهو القرار الذي كان كفيلاً للتهدئة من روع الشعب السويسري وتخفيف بشهادتهم.. مما كانت الاعذار.. وادرف يقول: لقد كنت جاهلاً تماماً لأي شيء يتعلق بحياة ابني الزوجية.. لم يدفني فضولي يوماً ان اسأله.. وهو بدوره لم يكن ليحرق ان يحدني عنها خشية ان اقول له: لقد اردت الزواج فليكن ان تتحمل نتائجه.. وهذا صوته اجش أكثر من ذي قبل وهو يقول: هناك ثوابت لا

عمره.. عندما طلب من اهله بركة صيد يحملها معه لئلا يترك بالغايات التي كان مولعاً بها.. وحيد والديه.. فقد خدنا ليمر رغم سره آنذاك.. وورثاها.. أصبح مهووساً بالصيد والقتص.. وغداً كمن لديه جود العلف.. فراح يطارده كما يقع على مرمى بندقيته.. ولا يتفلسف لفرائزه المكروه الا بخل الكلاب والقطط والقائلا.. حتى المصالح الصغرة كان يتزعمها من اعشاشها ويخفيها بدهن من اصابعه.

وعندما بلغ العاشرة من عمره.. شفي من داء الصرع الذي لم يفر من ازمات عصية كانت تنهيه بين الحين والآخر.. لكن بدلاً من ان يهرأ طفلاً وديماً هادئاً.. بات لشد ليد فراح يطلب الحيلوات التي يراها والده.. ويهرج الخدم ويطلق عليهم بالسياسط.. يد ان اصمحت في حيا الشديدة لها الوحيد وتدلها له رغم خلوها وعنفه.. لكن الاب الذي لا يفر من الرجة يحكم عمله القضا.. كان يتفلسف في حرمته لانه تصرفات اب.

مرت الشهور الاولى من هذا الزواج بدهن وصله.. لا يشوبه اية شائبة.. وحاولت «جورجيت» من جانبها ان تدل كل ما من خاتمة ارضاء زوجها حتى لا يشعر بالدم على ارتباطه ببلدة عاجزة ملها.

ولان الحقيقة لا بد لها ان تسجل يوماً.. فقد بدأ يظهر «ميشيل» على حقيقته البشعة التي سعى جاهداً لاختفائها غير ان سلوكياته وتصرفاته راحت تكشف عنها بجلال.. يوماً بعد الآخر.

وفي هذا الصدد.. كتبت «جورجيت» رسالة الى شقيقها الصغرى ووليفة عمرها «ماري» تثير فيها عن عيبه املها واحزانها وشقايتها في حيا الجديدة التي تفر لها ان تعيشها في كف زوج ليس الا شيطاناً مريعاً!

لقد عرفت.. جورجيت.. من جانبها تفاصيل نداء زوجها الذي قدم مع عائلته الى هذه البلاد منذ زمن بعيد.. وقد روت هذه التفاصيل بخلاصها في شقيقها في رسائلها الاولى.. قالت: «كان «ميشيل» في الثامنة من

عمره.. عندما طلب من اهله بركة صيد يحملها معه لئلا يترك بالغايات التي كان مولعاً بها.. وحيد والديه.. فقد خدنا ليمر رغم سره آنذاك.. وورثاها.. أصبح مهووساً بالصيد والقتص.. وغداً كمن لديه جود العلف.. فراح يطارده كما يقع على مرمى بندقيته.. ولا يتفلسف لفرائزه المكروه الا بخل الكلاب والقطط والقائلا.. حتى المصالح الصغرة كان يتزعمها من اعشاشها ويخفيها بدهن من اصابعه.

وعندما بلغ العاشرة من عمره.. شفي من داء الصرع الذي لم يفر من ازمات عصية كانت تنهيه بين الحين والآخر.. لكن بدلاً من ان يهرأ طفلاً وديماً هادئاً.. بات لشد ليد فراح يطلب الحيلوات التي يراها والده.. ويهرج الخدم ويطلق عليهم بالسياسط.. يد ان اصمحت في حيا الشديدة لها الوحيد وتدلها له رغم خلوها وعنفه.. لكن الاب الذي لا يفر من الرجة يحكم عمله القضا.. كان يتفلسف في حرمته لانه تصرفات اب.

مرت الشهور الاولى من هذا الزواج بدهن وصله.. لا يشوبه اية شائبة.. وحاولت «جورجيت» من جانبها ان تدل كل ما من خاتمة ارضاء زوجها حتى لا يشعر بالدم على ارتباطه ببلدة عاجزة ملها.

ولان الحقيقة لا بد لها ان تسجل يوماً.. فقد بدأ يظهر «ميشيل» على حقيقته البشعة التي سعى جاهداً لاختفائها غير ان سلوكياته وتصرفاته راحت تكشف عنها بجلال.. يوماً بعد الآخر.

وفي هذا الصدد.. كتبت «جورجيت» رسالة الى شقيقها الصغرى ووليفة عمرها «ماري» تثير فيها عن عيبه املها واحزانها وشقايتها في حيا الجديدة التي تفر لها ان تعيشها في كف زوج ليس الا شيطاناً مريعاً!

لقد عرفت.. جورجيت.. من جانبها تفاصيل نداء زوجها الذي قدم مع عائلته الى هذه البلاد منذ زمن بعيد.. وقد روت هذه التفاصيل بخلاصها في شقيقها في رسائلها الاولى.. قالت: «كان «ميشيل» في الثامنة من



عنزي الحرة



حبيبي... اذا طالت الايام على
فرقاك فلا بد للقلب في احلام المنام
ان يلقاك... ولا يستطيع القلب
السفر عن ذكراك... ويظل الامل
معلق في لقاك... وعسى الايام تبدي
اسباب فرقاك... فتجمل وربما تدل
حبيبي... ان كنت قد ازمنت
الفراق... عن تفكير دون ارقاق... مفارقتي.

فايز محمد الحجابيا - وادي الابيض

كلمات مميزة

عذاب امراه

كانت حبة لا يوصف وكان هو كذلك... قصة حبها تسمى قصة عذبة وعذبة
او ليس وليد... كانت كوكبا آمال واحلام مشرق كشمس طالع الحب والفرح
واصحت ابهامها... مليحة بالشموع والازهار وكل يوم كان يقضي كان يزداد حرا
ويهرب منها... عاصمها كثيرا واحدها اكثر وكبرت الاحلام العذبة اكثر... كل يوم كانت
تصلي لم ابا لمطيع ان يمد يده اليها ويحرقها في حبها... ولكن كونا فاة
شرفية ترضي العادات والتقاليد منها ان يوح لاي شخص حولا بمعلقة مشاعرا بل
فعلت ان تترك الامور وتسير وحدها... انطق في ذلك اليوم وتحدث كل شيها من الفرح
من الامال والاحلام وعادات لبيت والفرح يسر قلبها ويرفرف به... وكانت المفاضة
باعتقادها... اهل المنزل جميعا يجمعون في غرفة الصالون يتسامرون وقد اترسنت على
وجوههم عداوت حروف كورج بالفرح حشرت ان حينا فرحا قد حدثت الفاء غيباها
ويحكي با اولا وانما... عفاقت من كل ما يحيط بها وتركت الجميع لفرح للجلوس بينهم
وبعد لحظات... كان كل ينظر للآخر وكأنه يدعوه ان يبدأ الحديث حتى تقلل احدهم
وعدل جلسته والطاق بالحدث الكمال للفرح كانت الضربة القاسية بالقسوة فا لقد اقل
الجميع بانها وصلت في حلة فؤادها ان تكون زوجة صالحة... حذيفة وقاهرة على تحمل
مسؤولية بيت... حشرت بالحرف عند معانها هذا الحديث واضطرت لها هي المشاي
التي كانت لا تفكر بها... قد برزت من كل صوب وحده... قالت: لم افكر ابدا بهذا
الموضوع ولا ابري التفكير فيه حاليا ولا احب ان يهدني به احد... كان لاني
احلامي اكبر بكثير من سعادتي التي ترضيها علي الان... فاطمها احدهم قائلا: ولكنه
لري جدا تلك عداوتك... ولقد... وبدأ يسرد اسماء تلك العداوت العريش المنظر من عداوت
وفدية وكأنا مسجون كل هذه الضغائن فكبرها بانها فاما من ان يخرج عن لا يعرف
عده فيه... او فيه فهد ما يملك فهي مفضلة فاما ما هو الانسان وليس ما يملك... لاحظ
الجميع سرحانها فافعلها منه بهسا لانهم من وديا بالفرح... فاذكرت اصروا على
رأيا وان ابراهه جعلها تسمى بموضوع الفرح... لم تسمع العائلة الكبرياء
فحاول الجميع الضيق عليها من كل النواحي لاداعيها وطوبيا منها مورا مفضا غير
الكبرياء الذي تحدثت عنه... ازدادت الامور سوءا ففكرت بالفرح بما تكنه في صدرها...
توجهت لادها واصبرها بما يملك الرقي وهي تامل ان تأخذها بجان الامومة ولكنها
فوجئت بما تخلفها وقول لها بانها جلت قلم عارا ولم تأسى ونجحت لوالدها الذي جن
جنونه ولم يبع على نفسه الا ان قد صلبها بكل ما اوتي من فوه حاولت ان تقنعهم بانها لن
تبه وبس الوت لا ترضى لادها ففكرت بفره وهي زوجة قلم ليد من يصفي لها
ووجعت ضمن حصار صمت من خلاه من الخروج او الاتصال بأي شخص... ايام الالة
قاسية بدت وكأنا الدهر وكان بعدها الاحل يحرقون بالبينم ويطلبوا بلا رجة في الجميع
بينما كان ذلك الحبيب يحضر على ايامه التي اضاعها من اجل تلك الدخاذه التي تمت
الفارس وقلت عنه بينا الحليقة التي علفت عليه وقد ذكر غير ذلك... اسطرت تلك الملية
بذلك الجميع ولم تضر يوما بان تصير كزوجة حليقة وسط امبراطوريتها فقد كانت
مجرد دية تصب في مناسباته كلها وسطر زلاته... وزواره في العمل الذين لم تكن تراح
فم ابدا ولا هذه الحياة الروتينية لامة لليلة بالجاهلات والفاق... سموات ثلاث صحت
من دخلت اسرها فلادها ليد نفسها زوجة لنامب في ليد للحلال طمنا لفسر دوت كالا
تلكاها وخبر عطفية مكيلا بالافعال... استمدت بالاد... بدور في جعلها تارة وتلقي
بها تارة اخرى عادت لادها مهلهلة الشباب ربحون اي فيه مما فكروا به... عادت
بكنها يزين جبينها غير آسفة على ما حار... الفلورا حروفا نظرت اليهم واحدا واحدا فلم
تصمد اي من اعينهم اسام نظرا لها وانقسم كل منهم الايشارة باعادة هذا المشهد
الراجدي مرة اخرى وان يتركوا لينايم حرية الاختيار... نظرت اليهم وابسمت
اجسادهم مزوجة بدوم الالم اجتمعت لادها كانت كئيبة اللها لاني القيات قيات
العائلة ولان مأساها كانت حرة لفرح الحار لعشرات القيات كي يعين بسلام اهل
ايام الحياة ولكي لا يعين مأساها عذاب هذه المرأة.

فصل محمد طالب

شيعات

شيعان يا مكره
من غورك الدنيا مفسح
حتى احسا متفكرش لعيش
يا مفسوء بالالكسار
وموجر... ووده في كل دار
جمن... لك الازدهار
يفرؤكي كسار وصلار
علي مصطفى الجمال - الحموديه - ذكرنس - مصر

في عيبك اري كل احلامي...
وعلى شفتيك قوت احزالي... اعيش
ملك حلو ايامي... واتسى غدر
الزمان... لا تسألني اين غرامي...
لست بارعسا في الحديث عن...
كل المعالي... الحب عدي آسي من
وعطاء... وبخر من الحنان...
لا تقولي سوف تسالي... كيف
السالك وانت امهي وعترالي... كيف
اتسالك وانت الزمان واللكان... كيف
اساك وشوفي اليك تيز كياي...
فني ظلمة الياس... كنت احل
الاساسي... ولي محور الحب كت

جواهر مفتوحة بين شيعان و فرائما

الاعوة والاعوات الكرم
اعضاء امرة شيعان اخبرين...
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
وبعد وكل عام والعم بخير...
اكب اليكم من الرياض وكل
امل ان تصلكم هذه الرسالة وانتم
جميعا في احسن حال...
اما بعد...
نحن معظم ابناء الجالية الاردنية
في الرياض ليلي كل اسبوع بانتظار
«شيعان» بفارق الصبر... ولكن مع
الاسف تصلنا متأخرة لا بل متأخرة
جدا على الاقل ٤ او ٥ ايام من
تاريخ صدور العدد...
نحن نتكلم بهذه الرسالة عن
«شيعان» الفراء كم نرجو لو ان
الاعلام الاردني يتقبل منا هذا
الاقتراح بان تزود المصحف
للاردية وخاصة شيعان عن طريق
الادب العربي بالشارقة او على
الال ان يشرف للمحق على توزيعها
للكوكب في الرياض... وبهذا تضمن
عدم التأخير وتضمن ايضا وصول
شيعان وبقية الصحف اليها باليوم
التالي على الاكوار...
واما عن نفسي فاقول واحدا لو
تقبلوا او تقبلوا اشتراكي بشيعان
اشركا كما سويها تلك شيعان التي نلج
لينا العزاء والسلاوة بفرحنا.

ان الحب يجب ان يحول الانسان
الذي يفتش بالحب الى انسان ذي
مشاعر رفيقة لانه عرف الحب
والصحة من خلال هذه التجربة...
لان الحب يتطلب ذلك يتطلب
التضحية لادها اساس النجاح
بالحب...
ولكننا مع الاسف الشديد
شاب وفيات تكون دائما
مصرعين جدا بالخذال القرار بحق
الحبيب والحيية واكرر اسفي ان
ذلك يرجع لتقلب عواطفنا على
عقولنا...
فكر بعواطفنا قبل التفكير
بعقولنا عاذا تكون النتيجة بكل
تأكيد ملية لانا كعيب وكحبة
تتم الطرف الآخر بالخيانة دون
التفكير بالاسباب التي جعلتنا نتم

اجتماعات لقوس

الحياة قاسية وحيية... مليحة
بالهموم والاضداد... والخطوب
الجسام والزمان يصد البشر
ليمرهم عراك الادم... ويضحيهم
طحن الرحي ونحن نيزل الجهد
ونرهب الابدان في وجه هذا الزمان...
لاستزاع لقمة العيش من براءته
الجارحة فالطريق عاتده والمطليات
متكاثرة والولادات تاجية ثبوت
الجبال ان تم تصب بالشلل احيانا...
سليمان مبارك الرفوع -
الطفيلة - الحسا

يا بعدا وانت غير بعيد
تلك العمر في الزمان الشريف
غاب الوجه في صروف الليالي
عصفوان حيك حطم وجودي
يا حينا موهجا في الليالي
حل تارا في خاتمي ورويدي
لك الاشواق لكل غير لكائي
ولؤاد عروق في الوقود
ها انا قد زرعت نفسي لاني
ذاك حيي يا طيور اعديدي
انت حلم الحياة فاتح فؤادي
حلم الحب في شفاء الورود

منعة الحق

بعضنا بالخيانة ماذا يحدث مثال:
لو ان الحبة تزوجت من غير
حبيب سوف تكون الضمة قوية
جدا بالنسبة للحبيب لانه كان
صادقا وخلفا بجه لا ولكنه دون
البحث عن الاسباب سوف يقول
انها خائفة لادها ارجعت بفره صدقا
او كان حبه ما صادق سوف يردد
بمباركة هذا الزواج الذي تم بارادة
الفاء او عرمله على ذلك سوف
يكبر ويكر بقلبا لانه ضحي بجه
لاسماعها... هذه هي التضحية التي
تصنعها ان تكون صفة كل عيب
وبخية حطمتهم الالام والاحزان
ولكن اذا كان صادقا بجه بكل
تأكيد سيخرج من هذه الامة بكل
سعادة...
اقول هذا لاني خرجت من
هذه الامة المروية السبب يعود
لاني صادق وخلف ولا زلت ان
الحسين الفارس الموار... لانه حيد
بينا محمد صلى الله عليه وسلم...
وحيد الابطال الشجعان ومحررونا
من الاستعمار...
نحبه لانه ابن مكة وابسن
القدس... نحبه لانه والد كل عربي
اصيل العروبة... لقد لمسا يا
حسين... ولتدم للعرب اعين... يا
حبيبا يا قاهر الاعناء وباني هذه
الديار... وبهتك يا حسين بشعبك
احب الامين...
العاشقة للحسين خالصة الديوري - عمان - راس العين

ومضى الزمان

وتنقلب الاعوام... والشهور...
الزمان... ياخذ ما يشاء... ويترك ما
يوعد... يترك في القلب جراحا... ولي
النفس الما... ولي العين دموع...
وتنطوي الذكري بين صفحات
الزمن... وسواد الدهر يبع البشر...
ويسكن الدهر... ولا يدوم لقاء ولا
فراق... ولا هناء ولا شقاء... وعلى
صخرة الوقف الزمان تحطم
الامال...
دحي فايف حسين عدنان - عاصي

من عرف منعة الحق عز عليه ان
يخلفه... خيعة الكذب لا تفني... من
يركض وراء الرغبتين لا يملك
احدهما... جميع الامور صعبة... ليل ان
تكون سهلة...
عيسى حامد عجارمة - ناعور

منعة الحق

الذكريات بدأت تزاحم في
تخيلنا... وانتصت امامي معالي ذلك
الحب... وما زال ذلك الشيخ
يلاحقني... لكلمة حاولت التخليص
منه اردت تعلقا به ولن انسى ذلك
الذي رسم وروحي في اجل صورة...
فقد اصبت الكآبة والحزن هما
يرتقيا في هذه الحياة وهما اللذان
يسرا في عليات الدهر وكتبت
اقول ان اسير نحو الدور واذا لي
الفرح في ظلام مدينة الليل النائمة...
ولم يمس سوى صوت ينادي بكسيلة
قارب الخجاجة ونقر له القلوب
خاشمة وهذا الصوت جعلني اشعر
وكان ظلمة الليل وقسوته تضحك
لي وتخبرني التواب خلوع قلبي
لذلك الصوت...
حسام محمود العراب

ماداد اخية

نحبه لانه الانسان الملك... لانه
الملك القائل... لانه القائد الحامي
نحبه لانه كل الوطن... والوطن كل
قلبا... نحبه لانه الحسين الباني... لانه
الحسين الفارس الموار... لانه حيد
بينا محمد صلى الله عليه وسلم...
وحيد الابطال الشجعان ومحررونا
من الاستعمار...
نحبه لانه ابن مكة وابسن
القدس... نحبه لانه والد كل عربي
اصيل العروبة... لقد لمسا يا
حسين... ولتدم للعرب اعين... يا
حبيبا يا قاهر الاعناء وباني هذه
الديار... وبهتك يا حسين بشعبك
احب الامين...
العاشقة للحسين خالصة الديوري - عمان - راس العين

تلكس

التي تحت العصي... مثل مثل الي بعدها
وصلتا بعض السائل والكلمات الخافية من اسرة واعوات اعراف... من اصداء
الخرابة الغروب على مصاحبتنا... الذين يهيمون ان يفي شيعان في الاصل... شاعرة
بالسعة ورافة القلال... عطرة بامة كتابك قرائها وصباحة وجوههم وظلاله
صباحهم...

بعض من هؤلاء عاب ان لم يكن زعانا لانه بع رسالة منذ شهرين ولم ينشر
مساءله الى الان... وبعض منهم بدت لما منذ شهر وكثير كثير من ذلك... يقولون ان
ينشر مساهماتنا الى الان متدريين بان «الزعل» على قد العشب...
ينشر ان احراما واحراما لا يدركون مدى مشقة العمل الصحفي وارادته بيه
معدودون في ذلك لانه يجدون ان ينشروا ان ينشروا الجريدة حاضرة ولكن ما يجري
ويصل هذه المشقة وزيل مشقة الارقاق... عي كاهنا ويهتفون بنفس الصعده... ما
التعامل مع الناس واحتياجاتهم ومحاولة حل الموم والفرح عن الاكثار... والاعمال
الصالح للالام السبلة... لا تزد ان نمر ونقدر ما هي شاقه لبي شقة
والنضواء يا من تعينون بان رسالتكم في وجه امين وحسين مكي... تنظر الدور
الذي ياتي لثروها ولعلموا ايضا بان ما ينشر الان في هذه العدد اما هي مساهمات
وحسين في بداية هذا العام وقبيل ختمته هذه اللة رينا خلفها الدور في النشر... اما
رايكم... انذلك لحسن صوابون لكن ملاحظاتهم ومتنظرون لادها
لسماع اصواتكم وردداتكم الجفوة... سواء على الورق او غير الخلف... ونحاجها
ونقدنا مستخدمه من دعمكم وتشجيعكم وما نرسله من ملاحظات او نظر حوته من
الاعمال بناء عادية واكثر ما نرانا عندنا يتبادر الى اذهانكم ان هاتك لبعضنا او
عقوات ولا نحشوا او نرددوا لان هذه القصة انكم ونحس حريبتكم التي في
الذي جسر بيني والا!

الاصوة والاعوات التالية اصلاهم فحسب بكم اصداقاء جريديتكم
وتعلمكم بان رسالتكم قد وصلت...
فصل محمد طالي - الزرقاء... مير فايز المري... خالد القاشم - القربيات...
سليمان دخل الله محمد الزاوية - عمان... محمد عبد قزاز - السويدية... حسين
سليمان فلاح... جمال محمد خليفه... حمود محمد السور - السلط... محمد علي حياحات
- عمان... جبل الحسين... سام محمد ابراهيم - ماركا... احمد السيد حياح - مصر...
بركة السبي... وحسان حيدانيز... حمود وكوكب احمد الميرحات - الطفيلة... حي
وادي زيد... احمد سليمان... شبل ابراهيم مطر - الزرقاء... احمد عبد العظيم الحارث -
ابونصير... أمية عوده ابراهيم... اكلم سام - افسره... بسمة محمد - البقيع... خالد
مصطفى فداء... مكرم صيان مرشد - اردب... سليمان صياح حوران السعيد
السويدية... عدد من المنفذين - السويدية... مسلم كاشية - الكرك... صالح
فريش - الجزائر... بسار البادي - صاحبة الامير حسن... محمد وشاد بين افرح -
عمان... شريف عبدالعزيز محمد - الطفيلة... عوض منصور - ماركا الشمالية... محمد
عبد الميران - الدقهلية الجبورية - الكفرين... حيلة عسادة فية عبدالله العرو -
عبد محمد - البقيع... جمرة شباب الاردن - عمان... كامل احمد زواله - بجرش
السلط... حلة الزيد - فر عوده ابركا... احمد سليمان الطراونة - الحاديه
الكرك... علي محمد سعد خليل... احمد حسين ابو فرح - عمان... امينة فراحان -
علي... والي حوط - الكرك... جمال محمد فراهه - ماعين... جهاد المومي - البقيع...
عبد حيازين... ابراهيم كهدلات - مركز الجبل لتعليم السوالمين... عيسى ابو صبيح
- السويدية...

انتظرت وطال الانتظار
بقيت واقفا بجانب الدار
اهلها راوي
لم اعرف ماذا العمل
هل ابني وازواجه الاخطار
لم استعد للفرار
لكنني بقيت واقفا
غير مبال بما سيلحقني
من الاخطار
انتظرت ولم تأت
ارهاق الاقدار
منعنا من الهيم
ام انها الاسرار تخفيها
لن ايساس... سابقي انتظر
ربما تأتي... وتعمل معها الاعذار
والله فايز سليمان الطوباسي - نجم الشهيد عزمي المني

اجتماعنا الصغار



الاسم: محمد سليمان البروري
العمر: ٢٠ سنة
اللقب: الصغار
المواطنة: عمان

الاسم: ناصر جاد الله عوده
العمر: ٢٠ سنة
اللقب: الصغار
المواطنة: عمان

الاسم: محمد سليمان البروري
العمر: ٢٠ سنة
اللقب: الصغار
المواطنة: عمان

الاسم: محمد سليمان البروري
العمر: ٢٠ سنة
اللقب: الصغار
المواطنة: عمان

الاسم: محمد سليمان البروري
العمر: ٢٠ سنة
اللقب: الصغار
المواطنة: عمان



شبيحات

بعد ان اصيحت «شبيحات» الصحيفة الاكبر توزيعة في الشرق الأوسط، وبعد ان اصيحت صحيفة كل بيت وكل أسرة.. وفي إطار توسيع رسالة شبيحات الانسانية لتقديم اوسع خدمة ممكنة لقرائها فقد

قررت ان تزيد من خدماتها للقرءاء وتقبل اعلاناتهم التي لها صلة بالخدمات بدون مقابل على ان لا تزيد عن سطرين. فقط اتصلوا على هاتف ٦٠١٩١١ او ص.ب ١٨٢٩٥.

في خدمتكم ص ١٨٢٩٥ ت ٦٠١٩١١

البيادية



يامهلا

بغالبه شكري.. للاخوه الشعراء الذين وجهت لهم الدعوة للمشاركة في الاسمية التي ستقام قريباً ان شاء الله حيث لربوا الدعوة وابدوا استعدادهم للمشاركة وانجى الى عمان بالرغم من ان معظم هؤلاء الشعراء يسكنون بعيداً عن العاصمة وهذا يدل على صدق الالتفات والحس الوطني العظيم ولهم من اجل قية وشكر.

عندما تذكر ان كل الاشياء المادية التي تصنعها يات زائلة وان القيم والمبادئ هي وحدها التي تبقى عندما تترك ان الحقيقة دائما قويه ودائمة باقية ولو طال الزيف وكثر هرجه.. وهما كانت الحقيقة مرة فهي اجل الف مرة من طعم الخنا.

للأخوة الذين طلبوا مني اجراء مقابلة مع رئيس جمعية ابناء البادية.. سوف البى طليكم خلال الاسابيع القادمة ان شاء الله وانما بانتظار اي سؤال او استفسار تودون قوله لرئيس الجمعية ويا هلا بالجميع.. وعلى اخية واخوتي تلقى.

شاعرة القضاة اعذار في زخمة العمل للبعد سقطت سهورا في السند الماضي اسم الشاعر محمد فاضل الحجابيا قائل قصيدة (سبي الشريف وصافحه بالادبي) ونحن نقدر اعذارنا للاخ الشاعر محمد فاضل واعذارنا للقراريه الذين املنا ان لا تكرر هذه الاخطاء في المستقبل.

للأخوة الذين طلبوا مني اجراء مقابلة مع رئيس جمعية ابناء البادية.. سوف البى طليكم خلال الاسابيع القادمة ان شاء الله وانما بانتظار اي سؤال او استفسار تودون قوله لرئيس الجمعية ويا هلا بالجميع.. وعلى اخية واخوتي تلقى.

عندما تذكر ان كل الاشياء المادية التي تصنعها يات زائلة وان القيم والمبادئ هي وحدها التي تبقى عندما تترك ان الحقيقة دائما قويه ودائمة باقية ولو طال الزيف وكثر هرجه.. وهما كانت الحقيقة مرة فهي اجل الف مرة من طعم الخنا.

للأخوة الذين طلبوا مني اجراء مقابلة مع رئيس جمعية ابناء البادية.. سوف البى طليكم خلال الاسابيع القادمة ان شاء الله وانما بانتظار اي سؤال او استفسار تودون قوله لرئيس الجمعية ويا هلا بالجميع.. وعلى اخية واخوتي تلقى.

عندما تذكر ان كل الاشياء المادية التي تصنعها يات زائلة وان القيم والمبادئ هي وحدها التي تبقى عندما تترك ان الحقيقة دائما قويه ودائمة باقية ولو طال الزيف وكثر هرجه.. وهما كانت الحقيقة مرة فهي اجل الف مرة من طعم الخنا.

للأخوة الذين طلبوا مني اجراء مقابلة مع رئيس جمعية ابناء البادية.. سوف البى طليكم خلال الاسابيع القادمة ان شاء الله وانما بانتظار اي سؤال او استفسار تودون قوله لرئيس الجمعية ويا هلا بالجميع.. وعلى اخية واخوتي تلقى.

عندما تذكر ان كل الاشياء المادية التي تصنعها يات زائلة وان القيم والمبادئ هي وحدها التي تبقى عندما تترك ان الحقيقة دائما قويه ودائمة باقية ولو طال الزيف وكثر هرجه.. وهما كانت الحقيقة مرة فهي اجل الف مرة من طعم الخنا.

للأخوة الذين طلبوا مني اجراء مقابلة مع رئيس جمعية ابناء البادية.. سوف البى طليكم خلال الاسابيع القادمة ان شاء الله وانما بانتظار اي سؤال او استفسار تودون قوله لرئيس الجمعية ويا هلا بالجميع.. وعلى اخية واخوتي تلقى.

عندما تذكر ان كل الاشياء المادية التي تصنعها يات زائلة وان القيم والمبادئ هي وحدها التي تبقى عندما تترك ان الحقيقة دائما قويه ودائمة باقية ولو طال الزيف وكثر هرجه.. وهما كانت الحقيقة مرة فهي اجل الف مرة من طعم الخنا.

للأخوة الذين طلبوا مني اجراء مقابلة مع رئيس جمعية ابناء البادية.. سوف البى طليكم خلال الاسابيع القادمة ان شاء الله وانما بانتظار اي سؤال او استفسار تودون قوله لرئيس الجمعية ويا هلا بالجميع.. وعلى اخية واخوتي تلقى.

عندما تذكر ان كل الاشياء المادية التي تصنعها يات زائلة وان القيم والمبادئ هي وحدها التي تبقى عندما تترك ان الحقيقة دائما قويه ودائمة باقية ولو طال الزيف وكثر هرجه.. وهما كانت الحقيقة مرة فهي اجل الف مرة من طعم الخنا.

للأخوة الذين طلبوا مني اجراء مقابلة مع رئيس جمعية ابناء البادية.. سوف البى طليكم خلال الاسابيع القادمة ان شاء الله وانما بانتظار اي سؤال او استفسار تودون قوله لرئيس الجمعية ويا هلا بالجميع.. وعلى اخية واخوتي تلقى.

عندما تذكر ان كل الاشياء المادية التي تصنعها يات زائلة وان القيم والمبادئ هي وحدها التي تبقى عندما تترك ان الحقيقة دائما قويه ودائمة باقية ولو طال الزيف وكثر هرجه.. وهما كانت الحقيقة مرة فهي اجل الف مرة من طعم الخنا.

للأخوة الذين طلبوا مني اجراء مقابلة مع رئيس جمعية ابناء البادية.. سوف البى طليكم خلال الاسابيع القادمة ان شاء الله وانما بانتظار اي سؤال او استفسار تودون قوله لرئيس الجمعية ويا هلا بالجميع.. وعلى اخية واخوتي تلقى.

عندما تذكر ان كل الاشياء المادية التي تصنعها يات زائلة وان القيم والمبادئ هي وحدها التي تبقى عندما تترك ان الحقيقة دائما قويه ودائمة باقية ولو طال الزيف وكثر هرجه.. وهما كانت الحقيقة مرة فهي اجل الف مرة من طعم الخنا.

من قصص البادية

يقول الراوي كان هناك في منطقة ماها والى وعشبة كثيف شجيرة يدعى «فواز» اخو بطلا يقطن المنطقة ويعوم عشرون وكان هذا الشيخ في حرب مع شيخ آخر وهذا الشيخ بنت حسنة وكانت تعيش قصة حب مع الشيخ فواز عند اوبها وعبرها وكان هذا الشيخ لا يعلم بهذه القصة ولقد اخبره على فعله وشجاعته وليس هناك وسيلة اتصال بين البيت العائلي وبين من يحب سوى تجار يبرون ويصنعون بضائعهم على هاتين المشيدين وفي هذه الاثناء قامت البنت وابست الى عبد النجار وقالت له: ابن ابي فامرون الان؟ فقال لها من متجهون الى معاربه عشيرة فواز قالت له هذا كلامي امامك فمروا وشرك الشيخ فواز ان تقول له بت لان تريدك ان تصالها على الفور فمروا وشرك كلامي له فامرون الشيخ فواز ان يصالها ويكزن بطريقها ياتي فمروا وقال لعبد النجار عندما تودون الرجوع لوقا تكون معكم وبعد ايام رجعوا النجار وذهب معهم الشيخ الى معاربه عشيرة عدوه ابرو البنت ولكنه ذهب متخفيا واشترط على عبد النجار ان يتركه حال وصرفه عن ابنه الشيخ وبالفعل عندما صاروا نادوا لبيهم وفي الصباح تركوا الشيخ فواز وذهبوا عنه وانجى الشيخ الى بيت الشيخ وقال له يا شيخ اريد خلافا فقال له من اين انت فقال له درويش من بلاد الله واريد ان اضطر فاضل على مسرور الحجابيا الذي يخش الى الحق والصدق وقال فم خلافا هذا ممكن لاضطر منهم مدة ولاي من البالي ذهب الى بيت الشيخ وكانت امه بالية له حيث رأى البنت في الحرم وجلس في الشق وتناول ربة الشيخ وقال هذه القصيدة على مسمع من البيت:

كفر الرواسيع والنسبي حرق الجاني والسي جزي عن العسر لا يرد حب فجال ترى السراس سداش يا شوق من متعة على السراس مرجوده بدلال مرهوبسات وكين العاش

وبارون عداش جزي عن العسر لا يرد حب فجال ترى السراس سداش يا شوق من متعة على السراس مرجوده بدلال مرهوبسات وكين العاش

وبارون عداش جزي عن العسر لا يرد حب فجال ترى السراس سداش يا شوق من متعة على السراس مرجوده بدلال مرهوبسات وكين العاش

وبارون عداش جزي عن العسر لا يرد حب فجال ترى السراس سداش يا شوق من متعة على السراس مرجوده بدلال مرهوبسات وكين العاش

وبارون عداش جزي عن العسر لا يرد حب فجال ترى السراس سداش يا شوق من متعة على السراس مرجوده بدلال مرهوبسات وكين العاش

وبارون عداش جزي عن العسر لا يرد حب فجال ترى السراس سداش يا شوق من متعة على السراس مرجوده بدلال مرهوبسات وكين العاش

وبارون عداش جزي عن العسر لا يرد حب فجال ترى السراس سداش يا شوق من متعة على السراس مرجوده بدلال مرهوبسات وكين العاش

وبارون عداش جزي عن العسر لا يرد حب فجال ترى السراس سداش يا شوق من متعة على السراس مرجوده بدلال مرهوبسات وكين العاش

وبارون عداش جزي عن العسر لا يرد حب فجال ترى السراس سداش يا شوق من متعة على السراس مرجوده بدلال مرهوبسات وكين العاش

وبارون عداش جزي عن العسر لا يرد حب فجال ترى السراس سداش يا شوق من متعة على السراس مرجوده بدلال مرهوبسات وكين العاش

وبارون عداش جزي عن العسر لا يرد حب فجال ترى السراس سداش يا شوق من متعة على السراس مرجوده بدلال مرهوبسات وكين العاش

وبارون عداش جزي عن العسر لا يرد حب فجال ترى السراس سداش يا شوق من متعة على السراس مرجوده بدلال مرهوبسات وكين العاش

وبارون عداش جزي عن العسر لا يرد حب فجال ترى السراس سداش يا شوق من متعة على السراس مرجوده بدلال مرهوبسات وكين العاش

وبارون عداش جزي عن العسر لا يرد حب فجال ترى السراس سداش يا شوق من متعة على السراس مرجوده بدلال مرهوبسات وكين العاش

وبارون عداش جزي عن العسر لا يرد حب فجال ترى السراس سداش يا شوق من متعة على السراس مرجوده بدلال مرهوبسات وكين العاش

وبارون عداش جزي عن العسر لا يرد حب فجال ترى السراس سداش يا شوق من متعة على السراس مرجوده بدلال مرهوبسات وكين العاش

وبارون عداش جزي عن العسر لا يرد حب فجال ترى السراس سداش يا شوق من متعة على السراس مرجوده بدلال مرهوبسات وكين العاش

وبارون عداش جزي عن العسر لا يرد حب فجال ترى السراس سداش يا شوق من متعة على السراس مرجوده بدلال مرهوبسات وكين العاش

وبارون عداش جزي عن العسر لا يرد حب فجال ترى السراس سداش يا شوق من متعة على السراس مرجوده بدلال مرهوبسات وكين العاش

مع النخبة

وان نشرنا حول هذه المواضيع نخبة لك ولا شكر على واجب. * الاخ محمد منسي الطحان: القصيدة جيدة للشعر ولكن الخط غير مقروء ارجو كتابتها مرة ثانية وبها هلا بك. * الاخ عبدالله عتير: القصيدة تحتاج لاعادة وزن ارجو صياغتها مرة ثانية وشياك الله دائما.

* الاخ حسين مروان العظائمات: شكرًا على الرسالة، اكثر من قراءة الشعر البطلي وبحوره والقصيدة لا تصلح لاختلاف الوزن والقافية معذرة. * الاخ محمد ملوح حداد: * الاخ اسامه محمود القضاء: البهرين: شكرًا على الفتكم وقد سبق للقصيدة ان نشرت هذه الطلب في زاوية يا هلا وسوف تابع لكم الموضوع ان شاء الله. * الاخ اسامه محمود القضاء: البهرين: شكرًا على الفتكم وقد سبق للقصيدة ان نشرت هذه الطلب في زاوية يا هلا وسوف تابع لكم الموضوع ان شاء الله.

* الاخ محمد ملوح حداد: * الاخ اسامه محمود القضاء: البهرين: شكرًا على الفتكم وقد سبق للقصيدة ان نشرت هذه الطلب في زاوية يا هلا وسوف تابع لكم الموضوع ان شاء الله.

* الاخ محمد ملوح حداد: * الاخ اسامه محمود القضاء: البهرين: شكرًا على الفتكم وقد سبق للقصيدة ان نشرت هذه الطلب في زاوية يا هلا وسوف تابع لكم الموضوع ان شاء الله.

* الاخ محمد ملوح حداد: * الاخ اسامه محمود القضاء: البهرين: شكرًا على الفتكم وقد سبق للقصيدة ان نشرت هذه الطلب في زاوية يا هلا وسوف تابع لكم الموضوع ان شاء الله.

* الاخ محمد ملوح حداد: * الاخ اسامه محمود القضاء: البهرين: شكرًا على الفتكم وقد سبق للقصيدة ان نشرت هذه الطلب في زاوية يا هلا وسوف تابع لكم الموضوع ان شاء الله.

* الاخ محمد ملوح حداد: * الاخ اسامه محمود القضاء: البهرين: شكرًا على الفتكم وقد سبق للقصيدة ان نشرت هذه الطلب في زاوية يا هلا وسوف تابع لكم الموضوع ان شاء الله.

* الاخ محمد ملوح حداد: * الاخ اسامه محمود القضاء: البهرين: شكرًا على الفتكم وقد سبق للقصيدة ان نشرت هذه الطلب في زاوية يا هلا وسوف تابع لكم الموضوع ان شاء الله.

* الاخ محمد ملوح حداد: * الاخ اسامه محمود القضاء: البهرين: شكرًا على الفتكم وقد سبق للقصيدة ان نشرت هذه الطلب في زاوية يا هلا وسوف تابع لكم الموضوع ان شاء الله.

* الاخ محمد ملوح حداد: * الاخ اسامه محمود القضاء: البهرين: شكرًا على الفتكم وقد سبق للقصيدة ان نشرت هذه الطلب في زاوية يا هلا وسوف تابع لكم الموضوع ان شاء الله.

* الاخ محمد ملوح حداد: * الاخ اسامه محمود القضاء: البهرين: شكرًا على الفتكم وقد سبق للقصيدة ان نشرت هذه الطلب في زاوية يا هلا وسوف تابع لكم الموضوع ان شاء الله.

* الاخ محمد ملوح حداد: * الاخ اسامه محمود القضاء: البهرين: شكرًا على الفتكم وقد سبق للقصيدة ان نشرت هذه الطلب في زاوية يا هلا وسوف تابع لكم الموضوع ان شاء الله.

* الاخ محمد ملوح حداد: * الاخ اسامه محمود القضاء: البهرين: شكرًا على الفتكم وقد سبق للقصيدة ان نشرت هذه الطلب في زاوية يا هلا وسوف تابع لكم الموضوع ان شاء الله.

* الاخ محمد ملوح حداد: * الاخ اسامه محمود القضاء: البهرين: شكرًا على الفتكم وقد سبق للقصيدة ان نشرت هذه الطلب في زاوية يا هلا وسوف تابع لكم الموضوع ان شاء الله.

* الاخ محمد ملوح حداد: * الاخ اسامه محمود القضاء: البهرين: شكرًا على الفتكم وقد سبق للقصيدة ان نشرت هذه الطلب في زاوية يا هلا وسوف تابع لكم الموضوع ان شاء الله.

* الاخ محمد ملوح حداد: * الاخ اسامه محمود القضاء: البهرين: شكرًا على الفتكم وقد سبق للقصيدة ان نشرت هذه الطلب في زاوية يا هلا وسوف تابع لكم الموضوع ان شاء الله.

* الاخ محمد ملوح حداد: * الاخ اسامه محمود القضاء: البهرين: شكرًا على الفتكم وقد سبق للقصيدة ان نشرت هذه الطلب في زاوية يا هلا وسوف تابع لكم الموضوع ان شاء الله.

* الاخ محمد ملوح حداد: * الاخ اسامه محمود القضاء: البهرين: شكرًا على الفتكم وقد سبق للقصيدة ان نشرت هذه الطلب في زاوية يا هلا وسوف تابع لكم الموضوع ان شاء الله.

* الاخ محمد ملوح حداد: * الاخ اسامه محمود القضاء: البهرين: شكرًا على الفتكم وقد سبق للقصيدة ان نشرت هذه الطلب في زاوية يا هلا وسوف تابع لكم الموضوع ان شاء الله.

* الاخ محمد ملوح حداد: * الاخ اسامه محمود القضاء: البهرين: شكرًا على الفتكم وقد سبق للقصيدة ان نشرت هذه الطلب في زاوية يا هلا وسوف تابع لكم الموضوع ان شاء الله.

الثلاث للبيح

* طارولة مسفرة مع كرامتي ت ٦٢٢٧١١ محمود الاطرش. * الثلاث بيت كامل بحالة جيدة وبمسعر مسري للمراجعة ت ٧٨٣٨٨٢.

شقق للايجار

* شقة صغيرة واخرى كبيرة في بياض وادي السرحي الجندول للمراجعة تلفون ٨١٦٧٧٥. * شقة تقع في طابق ارضي من عمارة مكونة من غرفتين نوم / صالة / حديقة بالاضافة الى انها مزودة بتدفئة للاستفسار على ت ٨١٠٥٢٣.

اريد عملا

* مصور فوتوغرافي بخبرة جيدة الدوام كامل او جزئي المراجعة ت ٦٠٣٩٠٦ ابراهيمي. * بليط رخام صيني بحيرة ١٧ سنة يطلب عملا للمراجعة ت: ٦٤٣٥٠٤ ابوخليل.

وظائف

* مطلوب مكاتبه بدوام كامل للمراجعة والاستفسار ت ٦٠١٥١١. * مطلوب موظف علاقات عامه مع خبرة في مجال العمل والراتب حسب الكفاءة للمراجعة والاستفسار ت ٦٠١٥٠١.

خدمات

* مريض بحاجة ماسة الى كلية نوع الدم + الاتصال مع ٩٨٨١٨٩٩ هاشم عبدالرحيم جعفر. * خدمات ثقافية

خدمات

* مريض بحاجة ماسة الى كلية نوع الدم + الاتصال مع ٩٨٨١٨٩٩ هاشم عبدالرحيم جعفر. * خدمات ثقافية

خدمات

* مريض بحاجة ماسة الى كلية نوع الدم + الاتصال مع ٩٨٨١٨٩٩ هاشم عبدالرحيم جعفر. * خدمات ثقافية

خدمات

* مريض بحاجة ماسة الى كلية نوع الدم + الاتصال مع ٩٨٨١٨٩٩ هاشم عبدالرحيم جعفر. * خدمات ثقافية

خدمات

* مريض بحاجة ماسة الى كلية نوع الدم + الاتصال مع ٩٨٨١٨٩٩ هاشم عبدالرحيم جعفر. * خدمات ثقافية

خدمات

* مريض بحاجة ماسة الى كلية نوع الدم + الاتصال مع ٩٨٨١٨٩٩ هاشم عبدالرحيم جعفر. * خدمات ثقافية

خدمات

* مريض بحاجة ماسة الى كلية نوع الدم + الاتصال مع ٩٨٨١٨٩٩ هاشم عبدالرحيم جعفر. * خدمات ثقافية

الحب بعد الموت

هل تعرف كيف يتصل بعض الاحياء بموتاهم؟ كيف يتحدثون معهم.. ويسمعونهم.. ويصافحونهم؟ كيف يعرف الذين يموتون فجأة.. انهم انتقلوا الى العالم الآخر؟ من هم اولئك الذين يستقبلونا ليصطحبونا عندما يحين وقت عبورنا الجسر الى العالم الآخر؟ ما هو عالم الارواح.. وما هي اسرار الحياة بعد الموت؟

اقرأ الاجابة على كافة هذه التساؤلات وغيرها في كتاب الحب بعد الموت

اطلبوه من كافة المكتبات والموزعين في جميع انحاء المملكة

حاليا في الأسواق

كتاب شبيحات الاول الحب بعد الموت

هل تعرف كيف يتصل بعض الاحياء بموتاهم؟ كيف يتحدثون معهم.. ويسمعونهم.. ويصافحونهم؟ كيف يعرف الذين يموتون فجأة.. انهم انتقلوا الى العالم الآخر؟ من هم اولئك الذين يستقبلونا ليصطحبونا عندما يحين وقت عبورنا الجسر الى العالم الآخر؟ ما هو عالم الارواح.. وما هي اسرار الحياة بعد الموت؟

اقرأ الاجابة على كافة هذه التساؤلات وغيرها في كتاب الحب بعد الموت

اطلبوه من كافة المكتبات والموزعين في جميع انحاء المملكة

جروحي داهيت

ممنس الحظ من له قلب طيب يلقى اسعاد غيره في عدايه انما يلبسواي جسي من قربه راسع الناس في بان السردى به بيت آسأل في حطبي وعجب انما يامسا واما قلت طيب وعمل خالسه اخشي بالقرابه اعيش بمسام الطيب بفسب ومن فيه الردى كلن عيابه جروحي داهية والسراس شيب وليبي ما اخفد يرد صوابه اختارها: صيدا الخريشا - الورق

فرقه الاحبة

حالك حبه بخاني شهر الليل ونه بالز ربات ما تصف الخيل او تصفي الاسبان لا بد من ميل انما يامسا واما قلت طيب وعمل خالسه اخشي بالقرابه اعيش بمسام الطيب بفسب ومن فيه الردى كلن عيابه جروحي داهية والسراس شيب وليبي ما اخفد يرد صوابه اختارها: صيدا الخريشا - الورق

قالت ما عرفك

والترقب ما اريد منك اليوم تيريه وقالت تجيب على ناس شهره ولاي جيش القرام قايده حطوه وكانك تقفي غرما عينك خريبه اتبي تاسي الليل وعيشي شهره وبالسس علو ليت عسك مغره جاني التأسف مع السراس المشويه اتسا جواني والند في مريبه نسي عن سيرة كان نفسك كيرة ما قات قات يا فلان الجيرة واذكرك سكرة في جمال الجيرة لبيسه منك في غايه معره عل الوسا بالسردب وانج صوره والله يجمع كل عشر بعشره ليا صيده ولما حياكه ميرة عكب اغيرة الكسل اللق حمية لا يوصل من القسك وبه كيرة باسر يسهل على الناس شهره ما تعجز قاضي عن صرخ تصبوه ولا يهد شوك يا قبيد البيرة لولا تذكرك ما جيت لأكرس سوه عتله القضاء - منية القضاء - الورق



«يا من رسمتها بالكلمات»

* يا من لك الف وجوه وجهك.. فبك الهدوء والسماحة واللين.. وفيسبك يا أنت طغيان المشاعر.. وفبك شجون الطبيعة.. وفبك القسوة بلا حدود.. ومع ذلك يا أنت.. فأنت قنوي..

* قروت يا أنت حق خلجاتي.. قروت اعدام انساني.. ورسخ ذاتي.. قروت ان اعيش الشجن الميت.. قروت ان اهدى الى الجسد.. قروت يا أنت ان ارحل الى قنوم النباهة.. قروت ان اخلت بالفسر.. ومع هذا.. احببت ان اعيد البهانة.. لاوتشف من صر عيتك شعرا وارثي من نركل حسا..

* يا أنت.. يا ملاكي..

اصبحت يا داخل كالوان الاصداق المرفولة سرا اصحت ادو ملك كرائعة الامل.. امي هنا احاصر ذاتي.. اجس اعاصي.. اصبح كل شيء يا ذاتي غير ملاءة.. كلهم القن يدونك.. جفاؤك يا أنت يدركي بقسوتك.. بشراسة العالم.. بقسوة كل من حولي.. حيث يا أنت لا يحتاجني بعد الآن.. اضحي حننا ملاءة ليه..

* اجنا الحق..

انت ما زلت يا ذاتي.. ما زلت كل شيء حيك بنهر في صدري وبطل كجيات المطر تصطفي على جبيني الاسمر.. وتحيل لي يا غاليتي انك قد اقلعت كل الاوجاع.. حينا كنت اطل على احلامي واماني وارسمها على رسادتي.. وحينا كنت ابحث عنك اقبال الحديث مع الشجار الطريق المرفقة.. فجأة.. تشدلي اليك وحتك ابعثا.. انالفتك.. اني يا اهل ما رأيت انك عنك لألوي من ملاحك كل حين..

* انك يا من احببتا ترسمين امامي.. فلوغش لي غلياني القفاط الصور الجميلة.. اكتشفت بها ما يغمرني حينا تحقد بها عروني كل حين.. حاولت ايجادك دائما في اعصالي.. ولكن تشجرت لي ذاتي كل الكلمات.. الا انني يا رائعتي ان اطلق سراحي.. لأني لا تحلم بأكثر من ان تادي عيتك.. انها تصل.. وكل ما بداخلي يصرخ وانا انادي.. فأحسن اني انا وحدي الذي يمتطي هذا الطريق..

ايها الهاله

الوحدة تصرخ لي كياي.. وتبطنني الاحلام.. امتصت ضحيتي الحروق تحرق مسامات جسدي.. وتبطنني الاحلام.. لكنني اتقي صوبك.. الى اللحظة التي اجدي فيها منك.. حينا تدرب كلمات صراخي.. في الصمت.. ويجهز عليا السكون..

رياض مهابيره

الكلمة بالكلمات



مقابلة جرد

لقاء جمع وجمل.. فما اسعدنا في مثل هذا الجو الرائع البيل.. نرى الحياة جيلة بقلوبنا الصافية التي تبخر الحزن.. وتصل الرحم.. تبيل الى الله داعية متعبدة بصياها وصلاتها.. فما اهل الحسنة مع صدق الشاعر وما اجملها مع الامان والامان.. بصوت المؤذن الذي يسعد نفوسنا.. ويطنن قلوبنا.. وباجتماع الامل والاحبة والاصداق ليشركوا سويا في تقاسم الطعام في



حيثا اكعب اليك.. تساب الكلمات يتفر وجه الاشياء بتحول الكون الى عالم يتجسج بالفرح والسره.. وتوتر مواجتي.. وتوتر مدامي واحسن اليك مثل حين الشجرة التي جذعها المير مني.. وكنت لولاه لانا.. وكيف احبك يا انا الوهم الحبيب الذي يحترقني ولا املك منه قرارا.. لانا احبك وكيف احبك..

والتمس بوجهك الحبيب بأني اتقي لو ابقي بعض العين لا الى حق من حيك.. واتقي الا الفكر بغيه.. عدلك..

احبك يا رفيقي.. وبأ صديقي.. وبأ مقطوعتي.. وبأ مزروعتي.. والحالدة.. وبأ نهد مني.. وبأ جيل ان تحب دون دلس.. دون زيف.. دون مأرب رخيصة احبك ذات لحظة صررك الشجسي.. فأعظم ما لي الوجود.. حينا..

فصل محمد عوكل

رسائل حاشقة

يا قالت لي العرلة يا حبيبي ان انتظر قدومك الحبيب ذات يوم.. ان انتظر طمعتك تأتي مثل الحلم نحيه.. لعل قالت شيئا غير عادي.. روى عيني لك لم يقل شيئا جديدا لان عمري اوقته من اجل انتظارك يا حبيبي..

* قروت بأن لا يعرف الرأس طريقه غوي لاني نذرت لك هذا القلب المشحون بالحب والهللة اوقته لك.. فرطه من كل ما عداك.. طهره ببار ادعني التي تساب مثل الحميم كلما هبت نسائم طيفك لي خيالي.. لعل يطول الانتظار يا حبيبي..

* دعني ابذل بضياء عيني كل ما حولك من ظلمات الحياة وانتشر الربيع في اطراف قلبك واغرس السلام في قلب القلب لاسكن هناك حيث الانان وحيت يندم عمق الزمان من ماضي حياي واذهب ليك كما تدرى حبة السكر في فم الفراشة..

ليس هكذا احب يكون.. لانا هكذا ولوق كل ما قلت احبك..

* دعني احبك.. دعني ابحث عنك.. رغم انك تصب قلبي لأنني لم اترك احبك.. احبك.. فهل ادركت عمق عيني.. انا الانسانة التي خلقت من اجلك انت..

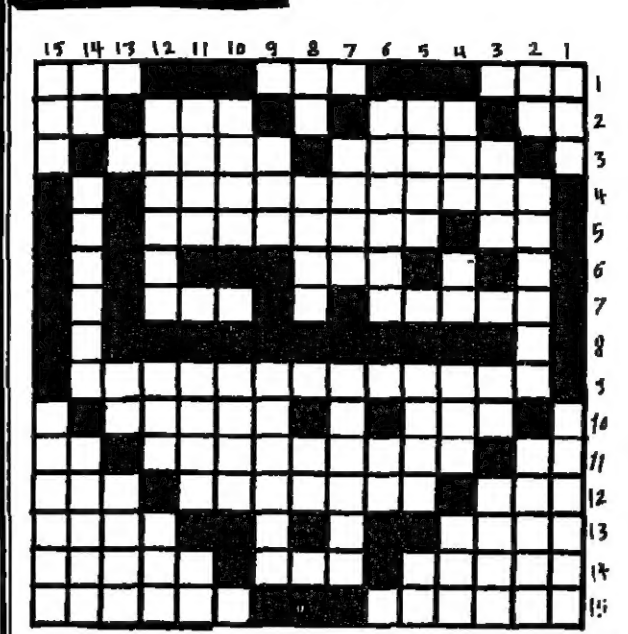
رسائل حاشقة

قلبك.. لعلك اصدق من كل العرلات ومن قراءة الكف وفصح ليل.. وضرب الرمل وكل الحرفات.. احبك قد كذب النجوم وان لوقا وقالوا يا حبيبي لا ريب بين يديك آت..

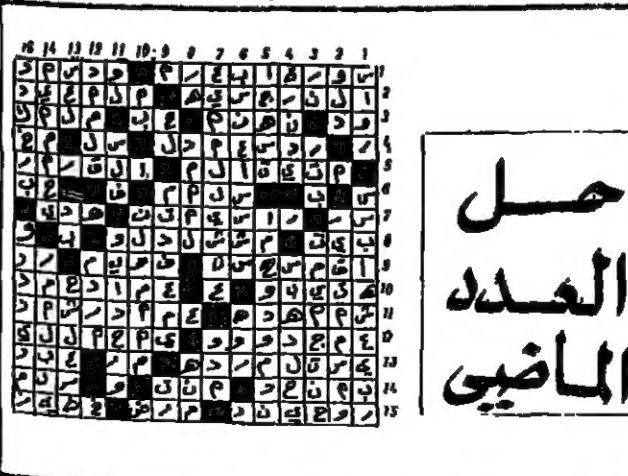
ليس لي في الحب اي قرار لأنني كلما رايت طيفك الحبيب اسقمني لوق اليك.. مؤقني الحنين اليك وجعلني اناوي مريضا وانهار قبل غي الغبار.. وانا اجترع كؤوس الصور وكل ما بها من مزار.. ولكنني ابعثك يا حبيبي لا اسبل الانتظار..

تعالى يا قمرى.. تعالي يا امل.. تعالي يا قناري فانا العاشق.. والعازف.. نكر الاصابع واللحوق قبل ان يوح ما في صدره من الابرار.. لانك روح ولست جسد.. لانك النسم العليل الذي لا يقبض.. تلك الدروب في الكلمات المرفقة الحسن لأنك فوق كل الظلمات.. خلقت لي وحدي.. فالتفري مثل الضياء عبر ابعادي ودعيتي.. لرخ في اجماع الدنيا.. لأن يا حبيبي بين يديك بخت.. عاشق

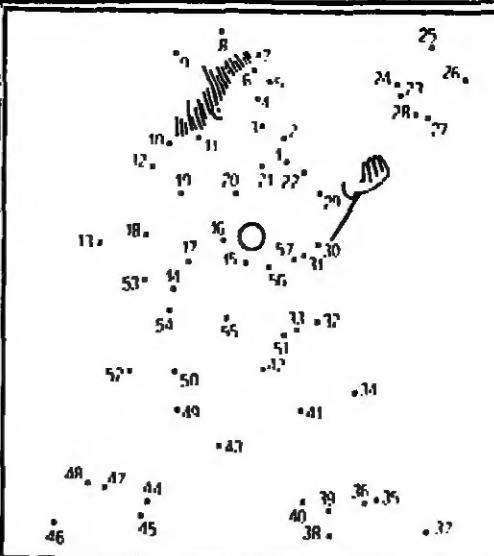
كلمات متقاطعة



1. ما يعيش عليه الناس، مدينة الرها اريد.
2. جنى لك، دولة عربية، عاصمة عربية.
3. حرف، اداة قنل قديت، بحر.
4. تعريف معكوسة، تحت.
5. ربيع، متشابهة، للاعتدال معكوسة، احرف مختلفة.
6. علم مؤنث، حرف، حرف، ملك.
7. الحروف معكوسة، قنل في البرد.
8. مبدع، وسط بالانجليزي معكوسة، حرف، حرف، حرف، حرف.
9. حرف، حرف، حرف، حرف، حرف، حرف.
10. حرف، حرف، حرف، حرف، حرف، حرف.
11. حرف، حرف، حرف، حرف، حرف، حرف.
12. حرف، حرف، حرف، حرف، حرف، حرف.
13. حرف، حرف، حرف، حرف، حرف، حرف.
14. حرف، حرف، حرف، حرف، حرف، حرف.
15. حرف، حرف، حرف، حرف، حرف، حرف.

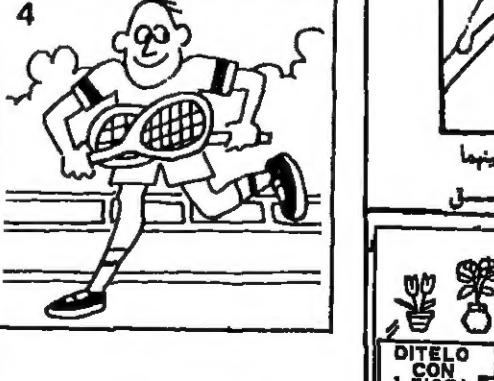
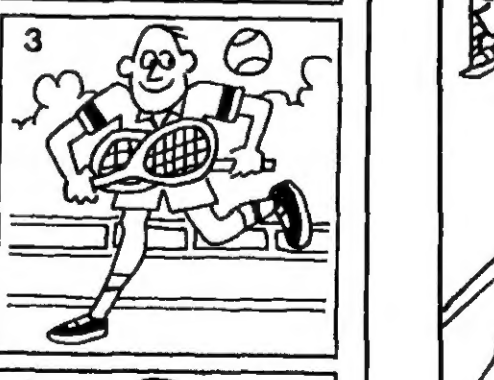
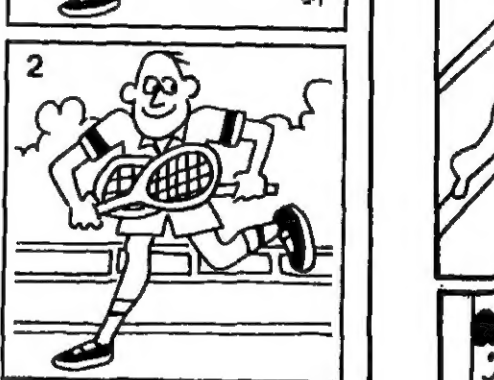


و هكذا وبعد تعداد فوائد خمس حيدا لو لم تقديته للضيافة من المواجه الأخرى، والنسي

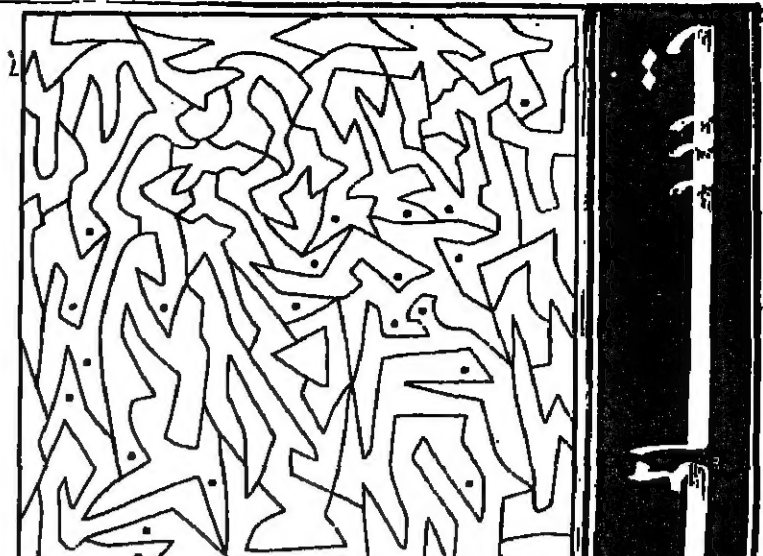


اذا لوت الاشكال التي تحوي على نقاط في الصورة الأولى واوصلت الإرقام من 1 - 15 في الصورة الثاني متحصل على رسمين ظريفيين.

توجد صورة من الصور الخمسة التي متطابقة تماما مع الصورة السادسة هل تستطيع ان تجدتها في خمسة دقائق



لقد قام مصور بالقاط 4 صور متتالية للاعب رياضي.. وبعد تجميع الصور في المصور الترتيب الذي اخذت به الصور، هل تستطيع عزيزي القاري ان تساعد المصور في ايجاد الترتيب.



هل تستطيع ان تجد اي من الاشكال الستة يجب وضعه في الفراغ وسط الشكل الثاني حتى تكمل الصورة.

حيادة شيجان

الانسان يحدث كدرة لعل منه للقيام بعمل ما لحماية نفسه من خطر خارجي دامه. ولكن اذا كان شعور الحرف كدرة لعل غير متحاب في السبب لذلك الحرف لان الحالة ما تكون مرضية، وغير طبيعية. عندما يصبح مستوى الحرف عاتلا في سبل ممارسة المرفد حياته اليومية، وحل المرحه السري فلا يستطيع ان تكون علاقته مع محيطه اجتماعية، فهناك من يخاف من الاغراق من السور، من الزهور، من الماء، من النجوم، من الامداد او من الناس.. الخ.

ان علاج حالته هو بالأكيدة علاج نفسي والذي يتراوح بين الدعم المعنوي البسيط، والاعاية التحليل النفسي العميق بنية الوصول الى ماعية المشكلة التي تعان منها وهذا العلاج يمكن ان يتراعى وحسب الحالة المرضية مع اعطالك ادوية مناسبة. لذلك الصبح التوجه الى طبيب نفسي اذا كان ذلك يساعداك ويخففك بالان الله.

* الاخ عاشق السورس:

ان هذه الحالة السيئة اذا ما وصلت حد الاطوار ووقع الفرد اسيرا لها، تصعب المعالج النفسي كما وتضعف الجسم كله فيصاب بالنور والامها، والاضاع النفس ويحجب الابن والحيل والصمت والغياب

الطب العربي

الاصح بلالين العرب 8%: مرصك اسمه الزورس البيضاء، وهو عياره من كل صيدوه عليه نسبته مكنونه من ماله دونه شابه والزورن) من غير ان يكون ملوثة جربوا. وتكون عادة ممعاه بالطقه الخارجيه للجلد.

من الصعب تفسير ظهور هذا المرض وظهور هذه الكتل كالكلامها الخرجية ولي السادة ايضا، يصعب ظهورها حب الشباب عند المراهقين، او شيخوخة الجلد عند الأشخاص الناضجين. الصبح بالاحساس الى احصائي الاطراض الجلدية، حيث انه بعد ان يعقم بصبغة اليود (2%) مساحة الجلد المصابة، سيصبح رؤوس الكتل الصغيرة بعيانها، بواسطة ابره مقعده، ثم يمسحها برفق، لا تجل من الذهاب الى طبيب الاطراض الجلدية ليس لك من حل الا بالذهاب الى الله.

والله يعال.

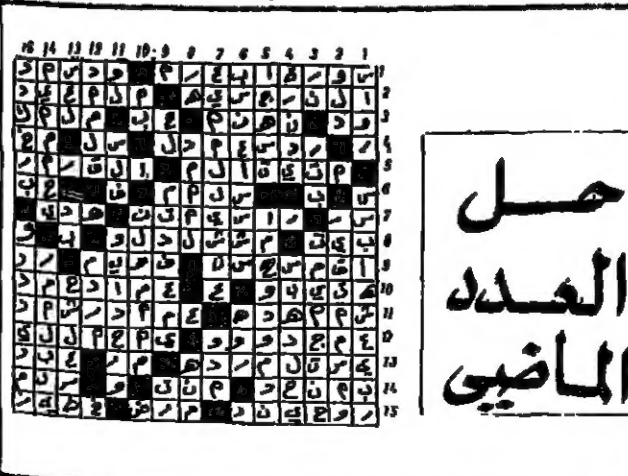
* الانثى المملوبة 5، ع، 5 - السط:

الحرف شعور طبيعي وغريزي عند

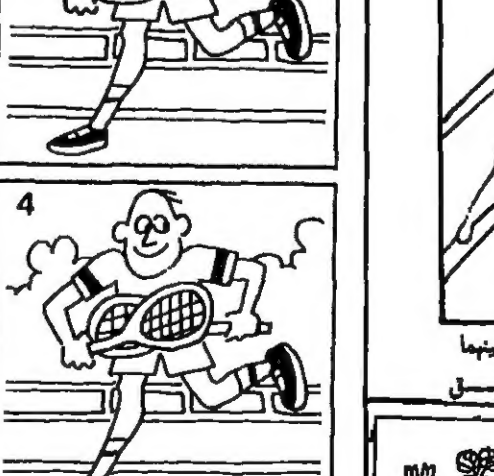
الطب العربي

تؤدي بلا شك الى السمنة غير المرغوبة. واذا اخذ الترمس مع العمل فانه يذهب طيق النفس خاصة وان هذا المرض اصبح منتشرا في الأوسمة الأخيرة، كما ان تناوله مع المسك الطحال وآلام المثانة والمغص.

اما اذا خلط الترمس بالخل والمسل فانه يسكن الام عرق السا والمفاصل والقرقر على ان يعمل خضادا اي تم المعالجة به من الخارج في هذه الحالة دون تناوله او شربه. كما يمكن ان يتم تطهير الترمس وذلك بوضعه في اناء مقلل على نار حيث يخرج منه زيت بشكل مرهم، وبالطبع فإن هذا الزيت سيخلط بالكميون والرماد النابتين عن الاحتراق، وهذا المرهم يبيد جدا في حالات الاكتها إضافة الى انه يزيل البثور وذلك اذا ما استعمل ايما متتالية شريطة عدم غسل المكان اعداد: رياض غيرة



و هكذا وبعد تعداد فوائد خمس حيدا لو لم تقديته للضيافة من المواجه الأخرى، والنسي



و هكذا وبعد تعداد فوائد خمس حيدا لو لم تقديته للضيافة من المواجه الأخرى، والنسي



و هكذا وبعد تعداد فوائد خمس حيدا لو لم تقديته للضيافة من المواجه الأخرى، والنسي

